

... ..

العُرف التجاري متأسر صادقة لتبادل الأدلة والمعلومات أزمة سوق المناخ إنذار للجميع

لا يريد أن أطلق عليهم بكتلة من أسرار
أجيب على أية استفسارات ليكم وسأبذل
الحد منها وسأبذل
وما طلب الاستفسار من قبل
محاسن إدارة العرف التجارية
بالرغم من الحضور تقديم استفسار

لحالات الربح والخسارة
ردا على تساؤل من رجال الأعمال
السعوديين من عدم الدولة للشركات الخاصة
الكبرى وبموجبها لتسليم في الانتشار
العام ٢٠٠٠ قال محالي:

لقد حان الوقت لتطبيق على شراء
اسم تلك الشركات ٢٠٠٠ ولكن لا تتردد
الجمهور ينبغي أن لا يتخبر ٢٠٠٠ وهو
الذي يسير على بعض فئات المواطنين من أن
أي اسم سواب قديم ٢٠٠٠ وأن أي شركة
مراجعة تعمل في أي مجال لابد أن تلتزم
أرباحا سنوية وعلى وجه السرعة ٢٠٠٠
الفرء دائما صحيحا وعلى سبيل للثقة
الزيت النفطية وهي شركة مساهمة لم تلتزم
أي أرباح على الرغم من مرور عدة سنوات
على انشائها ٢٠٠٠

وأوضح محالي أنه بعد تعديل نظام
الشركات بات موضوع إقامة الشركات
الساهمة، الفصل وأسهل من التخليص
الإجرائية، ولكن أي أن أقل لتأجيل
أن يقلل من الساهمة في إنشاء وتكوين
الشركات الساهمة (موجة) تنبها في هذا
البلد، والمهم أن تلتزم هذه الشركات
الاقتصادية والتجارية جميعا
الاقتصادية ٢٠٠٠ أما اختيار شكل قانوني لهذا
المشروع أو ذاك، فهو يأتي بعد هذه الدراسة
لجسور الاقتصادية ٢٠٠٠

كما أتى أن أن أقل لكم أن قيام الشركة
الساهمة حتى لو كان قرار وزير التجارة ليس
أمرًا إيجابيًا من وجود دراسة لجسور
الاقتصادية، ولابد من إيمان الوزارة بأهمية
إقامة هذه المشروعات للساهمة في ولابد
أيضا من استشارة ذوي الاختصاص في
الحكومة، ولابد من هذه المشروعات ٢٠٠٠
فحين تتبع كل المحاولات قبل الموافقة على إقامة
قرار بإنشاء شركة مساهمة ٢٠٠٠

شركة خدمات السيارات
فصل سبيل المثال، صدر قرار مجلس
الوزراء بالموافقة على إنشاء شركة خدمات
السيارات بصفة رسمية، بسبب أن دراسة
الجسور الاقتصادية لقيام هذه الشركة كانت
قد سبقت دراسته في المجلس ٢٠٠٠ وبدأت
تفكرتها المواطنين مشغولاً بالسياسة إلى حد
القوة الموجودة في هذا الحال ٢٠٠٠ وأخيراً
عليهم بإقرار أصحاب المحلات الموجودة
حالياً ٢٠٠٠ وبعد اعتماد الدراسات
الاقتصادية ٢٠٠٠

وفي الوزارة الآن مشروع لقيام شركة
مساهمة جديدة كبيرة ٢٠٠٠ وهي تحت
الدراسة والتقييم ٢٠٠٠ لهم في هذا كله
دراسة الجسور الاقتصادية للمشروع قبل
صدور الموافقة على قيامها في أي صورة من
صور الشركات ٢٠٠٠ تضمنية، توصية
بسيطة، توصية بالاسم، أو شركة
مساهمة ٢٠٠٠

الدولة كانت تستعين برجال الأعمال
واستطاع محالي الدكتور سليمان السليم
قائلاً: لقد كانت الدولة في بداية عهد المغفور
له مؤسس هذا الكيان الكبير جلالة الملك
عبد العزيز كانت تستعين برجال الأعمال
وعندما أراد أفراد الدولة من النفط، بدأت
تدعى الحوافر لرجال الأعمال وتوفر كل
السبل لمساعدة رجال الأعمال في كل
التخصصات التجارية والزراعية
والصناعية ٢٠٠٠

فخلال الإنتاج النفطي
وكما تعلمون الآن ليس هناك أي مخاطر أو
مشاكل في البلاد ٢٠٠٠ والحمد لله الإيرادات من
بترول النفطية تزداد وتزداد وتزداد
تفكر الإنتاج النفطي (في الأوقات الأخيرة، وإلى
الآن) حيث كانت المملكة تنتج عشرة ملايين
برميل يوميا تقريبا وأصبحت تنتج الآن
خمس ملايين برميل يوميا نحن لا نحتاج
أنتسنا ٢٠٠٠ ولكنه الواقع ٢٠٠٠

بعد أن نستطيع أن نفهم قديما في الغراء
جميع القطاعات في البلاد ٢٠٠٠ ولابدنا بفضل
الله من الاحتياطيات المالية الماكى ٢٠٠٠ ولابدنا
استثمارات خارجية ٢٠٠٠ ولابدنا نحن نحتاج
استثمارات إلى داخل المملكة ٢٠٠٠

ولقد محالي الوزير على أن الدولة تنهج
بصدق إلى تشجيع القطاع الخاص في المملكة
الذي لديه من الكفاءات والرياقات والقدرات
مايكفى دفع حيلة التقدم الاقتصادي ومعالجة
الفرصة التجارية والصناعية ومتطلباتها لا مثير
صالح لذلك الأمر والمرة وهي في رأيي
مستوى للقيام بالدراسات وتبادل المعلومات
والأراء التي تنفع رجال الأعمال أنفسهم من
تأهيل والسبل في الحكومة من ناحية
أخرى ٢٠٠٠

واختتم محالي كلمته قائلا:



سليمان السليم

رشد البداية ٢٠٠٠ أنت شخصيا بفعالية هذا
الدور ٢٠٠٠ وأن هذا الدور سيؤدي دور شك
أو مرة من النجاح ٢٠٠٠

نؤمن بالاقتصاد الحر
وأنه محالي الوزير بأن هذا الوطن بلد يزد
بإقتصاد الحر ٢٠٠٠ حتى في تلك الأوقات
انضمم، كنت وزلاشي في وزارة التجارة
نكرس أنفسنا للوصول إلى هذا المبدأ ٢٠٠٠

رنا بعد نوما ٢٠٠٠
ولقد ثبت لدينا بدون شك من خلال الأنة
التي سرنا بها ٢٠٠٠ أن مشكلتنا في الحكومة لم
تكن تتطلب تدخل الدولة لتحديد الأسعار أو
بالقيام بالمشاكل الاقتصادية التي هي من
العلمة ٢٠٠٠

حوار موسع بين الدكتور سليمان السليم وتجار الرياض الدولة تشجع القطاع الخاص دون حدود أسهم الشركات السعودية للسعوديين فقط

تابع الحوار

أحمد طاشكندي

يتحدثون إليها ٢٠٠٠ قد أرسلنا إلى ما وصلنا
إليه الآن من استقرار وتقدم اقتصادي ٢٠٠٠
ولكنكم بإسعاد الوزير في بدء الطريق ولكن
أنا لثربكم بكم وأنني لولائي أن زلاتي رجال
الأعمال في هذا الاجتماع يحبون أن يستمعوا
من محاليكم إلى أرائكم وأن أديهم العديد من
التساؤلات والاستفسارات التي يحبون أن
تتخلوها محاليكم بالإجابة عليها ٢٠٠٠

كلمة وزير التجارة:
بسم الله الرحمن الرحيم
أشكركم على التمسك هذه الفرصة في لأن
اتحدثت إليكم ٢٠٠٠ أن الغرض من هذا
الاجتماع هو جمع رجال الأعمال لتدارس
جميع مشاكلهم ٢٠٠٠

اجتمع أمس الأول محالي الدكتور سليمان السليم وزير
التجارة مع رئيس وأعضاء مجلس إدارة الغرفة التجارية
الصناعية بأرياض حيث ناقش على مدى ساعتين أهم المشاكل
التي تعترض رجال الأعمال وكيفية التغلب عليها ٢٠٠٠
وقد بدأ الاجتماع في السادسة والنصف مساء بكلمة من
الاستاذ سليمان صالح العليان رجل الأعمال ورئيس الغرفة ٢٠٠٠

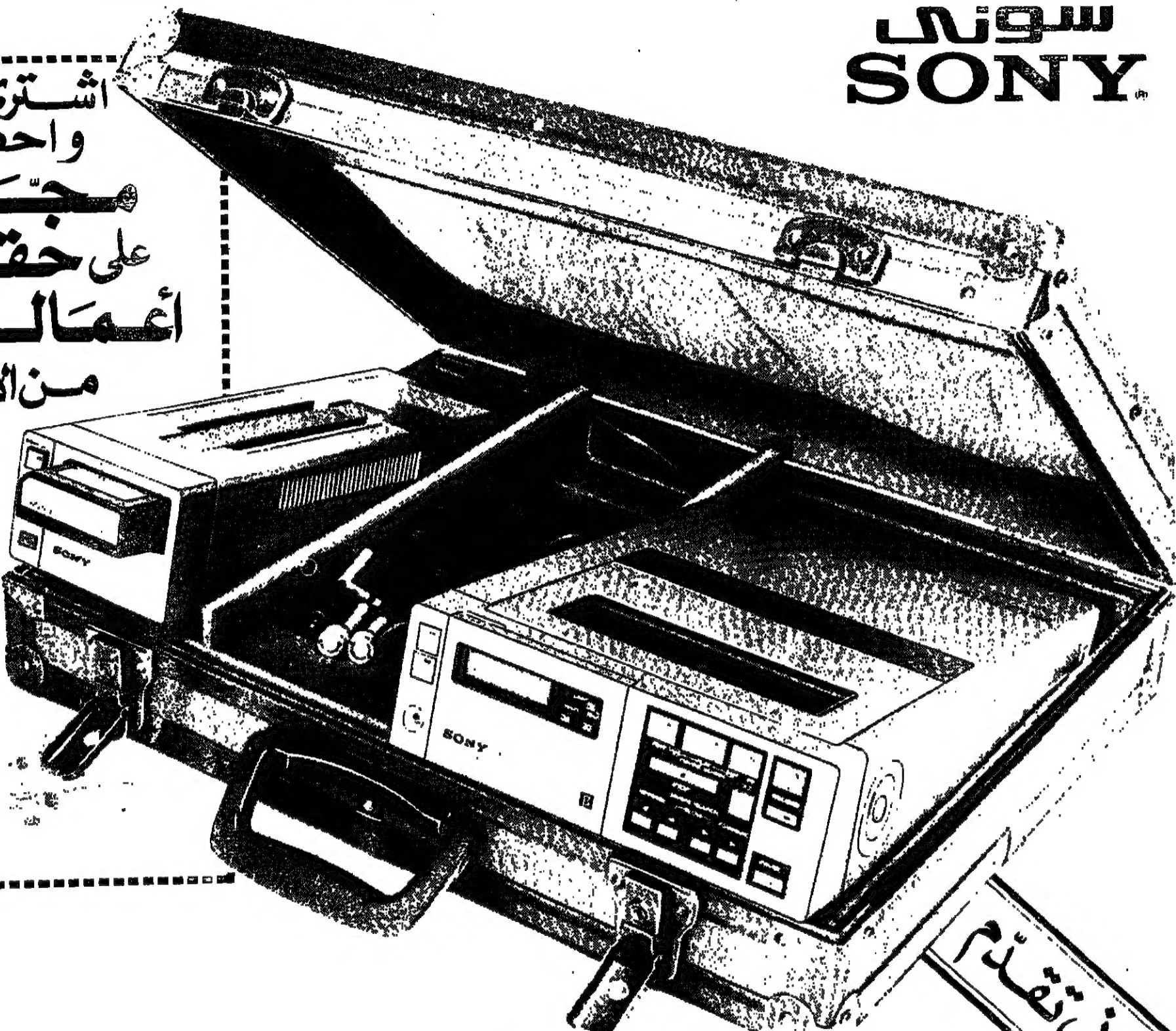
حيث قال:
أن زيارة محاليكم لهذه الغرفة تعد زيارة
كريمة ٢٠٠٠ ولأننا رجال أعمال سعودي كنا
نتنتظر هذه الزيارة منذ مدة طويلة خاصة وأن
هذه الغرفة كغيرها من الغرف التجارية
الصناعية الأخرى لم تكن تحصل إلى ماوصلت
إليه الآن لولا دعم محاليكم وزلاتكم الزيادة
الأخرى لها ٢٠٠٠

فعندما تترتب حكومة صاحب الجلالة تلك
للحلم وولي عهد الامين ٢٠٠٠ سياسة الاقتصاد
الحر ٢٠٠٠ وأجود هذا الاطار التجاري وصلت

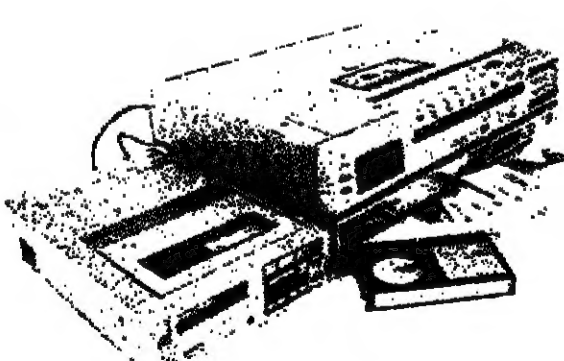
ضمن محله الحكومة الرشيدة ٢٠٠٠ وسهلت
المراق والمراعاة والطرق والمواصلات سهل
ذلك على رجال الأعمال السعوديين أن يقوموا
بأعمالهم في خدمة المستهلكين وخدمة هذا
الوطن العالي ٢٠٠٠

وقال الاستاذ سليمان العليان أن جهود
وزارة التجارة وسهر مشروبيها على مصلحة
المستهلك ٢٠٠٠ ومعالجة الفش ٢٠٠٠ والمحافظة على
الأسعار ٢٠٠٠ وتشجيع رجال الأعمال وربط
الصلات بينهم ٢٠٠٠ ومصلحتهم من الأخطار التي
جميع مشاكلهم ٢٠٠٠

اشترى الآن
واحصل
مجانيًا
على حقيبة
أعمال ذهبية
من الألمنيوم



أصغر مسجل فيديو في العالم سوني بيتا بكام

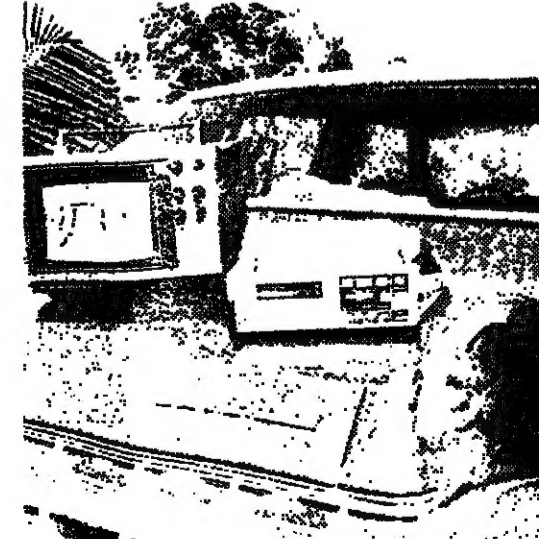


استعمل المسجل لعمل الشخ من الاشرطة

تأعليك الاوصل جهاز SL-F1EX بجهاز الفيديو
التوفر لديك في المنزل للحصول على نسخ مطابقة
تفصيل من حيث الجودة والوضوح، سواء للاعلام أو
التصوير المختلفة ٢٠٠٠ وبما كانت أيضا استعمله
لحذف الشريط التي لا تريدها ٢٠٠٠

سواء كان داخل المنزل أو في الخارج... مسجل الفيديو
SL-F1EX يصلح للاستعمال حيثما تشاء
ومشغلي لكافة المستويات ٢٠٠٠

مسجل فيديو للاستعمال الخارجي.
مسجل الفيديو SL-F1EX يتمتع بمشاهدة
أشرطة الفيديو، فهذا المسجل SL-F1EX يمكن
استعماله مع التلفزيونات المثالي بالاعتماد على الطاقة المتوفرة
من بطارية المسجل (P1) والتي تتوفر بمسجلات مع المسجل.



فتم بتصوير ماتحب.
سواء كان داخل البيت أو في الخارج فمسجل الفيديو
SL-F1EX مثالي لتصوير اشغالكم الخاصة،
وتأعليك الاوصل الحكامها
بمسجل الفيديو وهناك جهاز توصيل
خاص يمكنك من استعمال مسجل SL-F1EX مع
أجهزة الفيديو الأخرى على اختلاف أنواعها ٢٠٠٠

سوني تقدم الآن SL-F1EX أصغر وأخف وأزف
مسجل فيديو في العالم... مسجل الفيديو SL-F1EX
له استعمالات عديدة تفوق غيره من المسجلات.
مسجل فيديو للاستعمال المنزلي.
استعمل مسجل الفيديو SL-F1EX في المنزل بمشاهدة
مسجل الفيديو الخاصي واستمتع بمشاهدة
الأشرطة المسجلة لديك... وبما كانت أيضا
تسجيل الافلام وبرامج التلفزيون التي
تودها... إن مسجل الفيديو SL-F1EX
يصلح لاستعمال اشطربة "بيتا" المتألوفة
والتي تشده حتى ٣٠ ساعة سول
للتسجيل أو تعرض لهذا المسجل خصائص إضافية
تتوفر أي مسجل آخر في الأسواق ٢٠٠٠



سوني بيتا بكام

مسجل الفيديو بيتا بكام SL-F1EX الصغير الحجم.

يتوفر مجانا مع المسجل

• شاحن ومحول كهربائي • بطارية
• توصيلة كهربائية • حقيبة أعمال من الألمنيوم

متوفر لدى كافة موزعي سوني المقيدين.
MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT
المؤسسة الالكترونية الحديثة

جدة ٦٤٣٦٠٢٦-٦٤٣٧٧٩٨
الرياض: ٤٦٤٩١٣٧
المنصورة: ٨٦٤٤١٧٨

مصنع الوادي
مؤسسة محمد محمود الوادي للصناعة والتجارة
للبيوت الجاهزة
على امتداد التنمية وبيع البيوت المثالية
كرفانات سكن، مساكن خيال، مكتب مثالي
وحسب الطلب من الميزان والبريد
بالأثاث من الميزان والبريد
سودي، إيجار كل البيت الواحد
لزيد من المعلومات، الاتصال
تليفون: ٧٥١٠٥٧٢
تاكسي: ٧٥١٠٥٧٢
مركز: ٧٥١٠٥٧٢
مركز: ٧٥١٠٥٧٢

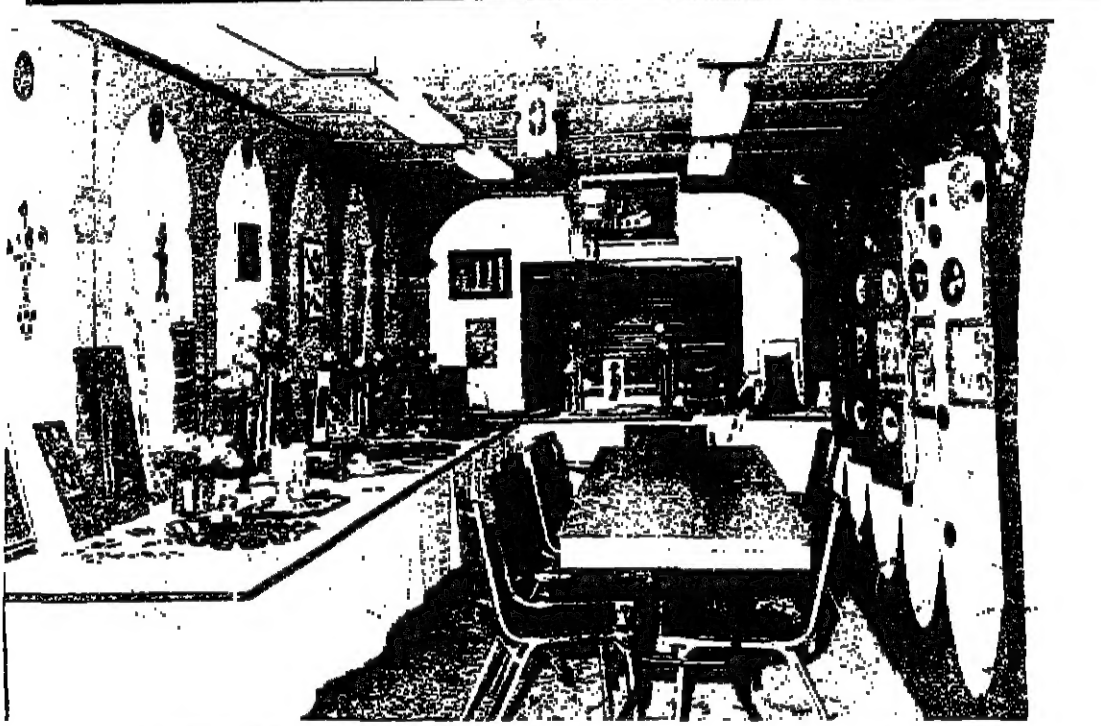
تعلن
المؤسسة الجامعية
للخدمات التعليمية
عن استمرار التسجيل بجامعة بيروت العربية
(بيروت - الاسكندرية) لخدمة الشهادة الثانوية
بقرعة .. العلمي، الأدبي، التجاري.
شروط التسجيل:
• الشهادة الثانوية مصدقة من وزارة الخارجية من
الدولة التي صدرت منها الشهادة.
• شهادة ميلاد
• صورة شمسية
لزيد من الاستفسار يرجى الاتصال إلى الفواتير التالية:
الدوحة - قطر: ص.ب ٧٤٦٥
هاتف: ٤٣١١٧٢ - محمد عدي الدين

معاهد التربية الفكرية لبنات هامة في السهميل الاجتماعي وسائل علمية للقضاء على التخلف العقلي



الطلبة في المعهد الفكري بجدة يتعلمون الموسيقى لتغذية الذوق السليم والحس المرهف

عوامل الوراثة من طرق التربية من أسباب التخلف



النشاط الفني من خلال المعرض الذي يقيمها المعهد من إنتاج وعمل طلاب المعهد

بإيديهم ويصنعون على تحمل مسئوليتهم فهم في
عمر الزهور ولكن طريقتهم القاسية دعتهم إلى
نحو المعهد وكل أمل أن أراهم وقد تحسنت
أحوالهم وكبروا وشاركوا في مسيرة الحضارة
التي تعيشها المملكة وتتمتعوا بكل الصحة
وأصبحوا يتساوون مع بقية أحوالهم

● في الحقيقة في شعار الزمن به دأبا وأبدا
تجاه فلذات أكفانا هؤلاء .. وهذا الشعار
هو (بدلا من أن نعلموا الظلام اشعلوا
شمعة) نعم .. بدلا من أن نلن هذا
التخلف والتخلفه فلنأثنا نثير أمامهم الأمل في
طريق حياتهم .. والله سبحانه وتعالى يأخذ

حقيقة نذكرها من حين لآخر أن الصحة تاج على
رؤوس الأصحاء لا يشعر به إلا المريض .. فالإنسان
السليم المعالي الذي منحه الله جسدا سليما ووهبه قدره
عقلية تؤهله على حياة طبيعية دون الشعور بأي قصور
كمن ملك كل كنوز الدنيا ..

ويتواجد بيننا أخوة أو أبناء أو بنات لنا شاعت
ظروفهم وهذه حكمة الله سبحانه وتعالى لا يعلمها سواه
جل وعلا .. أن يولدوا يتخلف عقلي أو أن ظروفهم
الاجتماعية أوصلتهم إلى هذا التخلف ..

وذهب ، عكاز ، إلى معهد التربية الفكرية للبنين
بجدة للتعرف على هذه الفئة التي لم تتدخل عليها الدولة
أبدا بل وفرت لها كل السبل التي تنتشلها إلى حياة
طبيعية لا يشعرون معها بأي نقص .. وتلقى بمدير
المعهد الأستاذ جبر السلمي .. ليعرفنا عن المعهد
وحالات هؤلاء الأبناء عودة إلى الحياة الطبيعية

● طلب الإلتحاق ؟
● هناك أربعة شروط رئيسية يجب أن تكون
موجودة في طالب الإلتحاق بالمعهد ..
● أن يكون العمر ما بين ٦ إلى ١٤ سنة والادارة
لها الحق في التجاوز عن سنتين زيادة أو
نقصا .. ويجوز أن يطلب الإلتحاق بالابتداء
المتوسطة والابتداء من الأمراض المعية
وأن يكون الطالب قادرا من الإصابات أو
التعليم بالمعهد .. كما يشترط أن يكون له
استعداد للقبول التعليمي ويحب أن يكون لديه
نسبة ذكاء ما بين ٥٠ إلى ٧٥ .. وهذا ما
توفره الاختبارات النفسية التي تجري
للمتعلم ..

● مسكن مجهز
● سؤال آخر .. هل يتوفر بالمعهد سكن
للطلاب القادمين من خارج مدينة جدة ؟
● نعم يوجد لدينا سكن مخصص لهؤلاء
الطلبة المقربين وبه جميع الخدمات من
تغذية وترفيه ونظافة تامة ويشرف عليه
أساتذة متخصصون في التعامل مع تلك الفئة
من الطلاب التي تحتاج إلى رعاية خاصة حيث
يشعرونهم بأنهم ليسوا بغيرين عن البصر
العادي .. "عكاز اكتشف من هناك طالباً أو
أكثر لم يتكلموا مع هذا الجو الفريد حالاً
تحدثت معهم يتم تصحيحهم على التأقلم
والاندماج مع باقي زملائهم وشاركهم في
الأنشطة المختلفة والرحلات التي يقوم بها
المعهد من حين لآخر ..

بعد ذلك كنا لنا لقاء مع الأستاذ
حسن محمد الإحصاني الذي يدير
المعهد من على الدور الذي يؤويه
الإحصاني الاجتماعي ..
وتصحيح مسارهم ..
يقول الأستاذ حسن :
● دور الإحصاني النفسي مهم جداً في
حياة الطالب في المعهد فمنذ التحاقه تجري له
القياسات النفسية لتحديد
● وتقوم نحن بدورنا بتصحيح نسبة
ذكائه ونوع حالته .. ونأتي عمداً في تحقيق
الجو النفسي المناسب حتى يصير إنساناً
طبيعياً قادراً على الحياة في المجتمع بعيد
ويستفيد ..

● حالات التخلف ثلاثة
● إذا ارتفع من نصف الإنسان
التخلف .. ماذا نقول ؟
● قلت في مقال في نشر في المجلة التي يصدرها
المعهد وهي مجلة " الحياة والأمل " أن هناك
ثلاثة أقسام للتخلف :
القسم الأول : ويضم طلاباً تتخلفهم العقل

كان سؤالنا الأول الذي طرحناه على
الأستاذ جبر حول تأسيس المعهد
والأهداف التي أنشئ من أجلها .. وكان
الجواب ..
● أسس المعهد في عام ١٣٦١هـ وكان ذلك
أثناء المؤسسات أخرى قامت بها الدولة في
ميدان التعليم بصفة عامة والتركيز على الفئات
الخاصة وبعد أن بدأت وزارة المعارف
الاهتمام بالطلاب المكفوفين والفتيات لهم
معاهد للتعليم .. ثم في ذلك معهد الصم
والكم وأخذت هذه المعاهد اسم معهد
الأمل .. وتحت هذه الأسماء الجيدة برعاية
الطلبة التخلف عقلياً وسُمي المعهد الذي
ترعاه بمعهد التربية الفكرية حيث بدأت
بمعهد الرياض ثم معهد جدة ..
ومن أهم أهداف المعهد رفع مستوى
التخلف عن طريق توجيههم للتوجيه السليم
وتأهيلهم لخدمة المجتمع وتنمية الثقة
بأنفسهم لديهم .. وتولت سبل النجاة
وتسهيل الحياة أمامهم وإيجاد صدقات
تربطهم بين حوزهم حتى يتحمروا في المجتمع
ولا يكونوا في عزلة أو منافي عنه ..

● أسباب التخلف
● هل التخلف عند هؤلاء الصبية له
من أسباب واضحة يمكن تلافيها داخل
الأسرة ؟
● في الحقيقة هناك عدة عوامل تتسبب
في الإصابة بالتخلف العقلي ومنها عدم
وجود الجو المناسب وقسوة المجتمع على
الفرد والصراع والاحتكاك والقلق والكم
وهذه تؤدي بهم إلى شعورهم بعدم الثقة
بأنفسهم مما يؤثر على سلوكهم وبالتالي عدم
استيعابهم ما يدور حولهم وخاصة لدروسه
في المدرسة ..

ليس كل الحالات تستحق دخول
المعهد
● هل نفهم من ذلك أن جميع الحالات التي
يستحقها المعهد تستحق التواجد في المعهد
أو ينبغي أكثر .. "عكاز اكتشف من هناك طالباً
الطالب تسمح بإدراجه في المعهد ؟
● في الحقيقة .. لا .. فبعض الإباء بمجرد
أن يشاهد ابنه وقد ظهر عليه عدم استيعاب
دروسه أو أي شيء حالاً عدم الفهم فإنه
على الفور يأتي لطلبه بالمعهد معتقداً أن
سندبه لم يفتقد فورا ويغيره له ذكركه ..
فمن أن الأب يول في فكره وحالته بالمعهد حاول
أن يتعرف على أسباب تخلف الابن من فهم
الدروس وحاول حلها بنفسه .. لأن تدخل
المشكلة ..
والبيض الآخر فعلاً يستحق للتواجد
بالمعهد لأن الاعاقة لديهم خلقية ولازمة
لهم ..
ولذلك فلنأثنا نواجه صعوبة من بعض الإباء
الذين يعتقدون اعتقاداً خاطئاً أن لقائهم من
الحاق أبنائهم بالمعهد حيث لا فائدة في تحسين
حالاتهم .. مع العلم أن المعهد يتبع أحدث
الأساليب التي تنمي قدراتهم الفكرية خلال
السنوات التي يقضونها في المعهد ويشتاقون
يخرجون إلى الحياة وهم أصداء وتذكروهم
طبيعي ويحكمهم أن يفيدوا المجتمع بما تعلموه
من حرف عندنا ..

لماذا انكمشت الخدمات في ضمد مدينة التاريخ؟

عكاز - جيزان :
منذ عامين من الزمان كتب محوري ، عكاز ، استطلاعاً
موجزاً عن مدينة ضمد تحت عنوان " مدينة ضمد ذلك الواقع
المجهول " وأرفقه ببعض الصور التي أظهرت انعدام الخدمات
البلدية في مدينة يبلغ عدد سكانها أكثر من ثلاثين ألف نسمة وتبلغ
مساحتها حوالي ٢٠ كيلو متراً مربعاً ..

وكان المحرر قد تحدث في استطلاع
عن مكانة مدينة ضمد التاريخية .. إذ
هي مدينة العلم والطعام والتاريخ فقد
كانت حجة للعلم ورواده خلال القرنين
العاشر والثالث عشر الهجري وجزء
من القرن الرابع عشر ..
واسفادت مدينة ضمد من جهود
الدولة في هذا المجال أكبر استقلالية
وواصلت تطوراً علمياً على معظم مدن
المنطقة حيث ينتشر القضاة من أبنائها في
معظم مدن المنطقة بل وفي بعض المناطق
الأخرى منهم المعلمون ومدراء المدارس
والتعليم والمهندسون الذين يشاركون في
نهضة وطنهم الغالي ..
أكتشف ضمد
لقد كانت ضمد كما قال المحرر ..
واقع علمي وتاريخي يتفق في تصاميمه
على سائر مدن المنطقة وهذا واقع معروف
وتؤكد كتب التاريخ ودينا الواقع ..
ولكنها الآن تظهر وقد انكمشت عنها
الخدمات البلدية وتناسلت ماضيها
العلمي الكبير بعد أن كانت تسبق مدن
المنطقة وإقراها والتي تشهد في الوقت
الحالي فيضاً من الخدمات البلدية سواء
عن طريق فتح جمعيات قروية بها أو
إضافتها إلى بعض المدن التي توجد بها
بلديات ..
وأصبحت أثار الخدمات واضحة
وجلية في نظافة دائمة وطرق مسفلطة
وزوايا تشع بالكهرباء ومكافئة مستمرة
عن طريق رش الحشرات ..
وسط توتر هذه الخدمات في المناطق
المجاورة تقف ضمد بشاريحها القديم
خالية من الخدمات الضرورية
وتخطيط حديث ينتشلها من وضعتها

بسم الله الرحمن الرحيم

وظيفة ساعة

للسعوديين فقط

نصف الأرباح للمالكة

ساعد محاسب / حساب المقبوضات والدفعات

يشترط في المتقدم أن يكون حاصل أعلى :
● شهادة الثانوية العامة .
● خبرة من ٢ - ٤ سنوات في حساب المقبوضات أو حساب
الدفعات / المبرجة بواسطة الكمبيوتر . يفضل إلمام اللغة الإنجليزية
تشمّل الوظيفة الالبعات إلى الولايات المتحدة الأمريكية
لمدة ١٢ شهراً ومن ثم العمل في مدينة ينبع الصناعية
نترسل الطلبات إلى العنوان التالي :
مشرف التوظيف "قسم ب"
مركبة ينبع السعودية للبترول والكيماويات
ص.ب : ٥٥٥
ينبع - المملكة العربية السعودية

صالح الصناعة الوطنية

مركبة ينبع السعودية للبترول والكيماويات

الحالي وحواجز السيارات المتكررة في
شوارعها الضيقة والتي تتراكم فيها
المخلفات المنزلية وزواياها المظلمة ..
هذا هو الواقع المجهول
الذي كان يقفه المحرر الذي كتب عن
ضمد منذ سنتين وإذا كان هذا هو
يعني بالفعل قاني أضم صوتي لصوت
وأضيف إلى اهتمام المسؤولين بإنقاذ
بيوتهم مدينتنا .. فهم يبيعون أرض
السوق الحكومية لتبني عليها المساكن
ذات الدور والدورين والثلاثة وفي غياب

عن الإشراف والتخطيط ولكن على مرأي
ومسمع من جميع مواطني ضمد ..
وانهم في مدينتنا استباحوا مسيل
الوادي وهو أرض بيضاء كما تنص على
ذلك التعليمات السامية .. وكما هو
موضح بمخطط المدينة الموجود في المديرية
العامة للشؤون القروية واستباحوه أيضاً
في غياب عن البلدية .. ونحن نرى أهل
الخبر من أهال المدينة يمسح جزء من
هذه الأرض لأقامة مساكن للبعد عليها ..
ذلك لأنها ليست ملكاً لأحد .. تقدم
بعضهم وأدعي أنه اشترى من لا يملك
ولن يتنازل عن شرائه كما يقول ..
واستطاع أن يستولي على ذلك الجزء
الذي ادعي ملكيته ويضم إليه من المصلي
وما جاورها .. ولم يجد من يوقفه ..
بل ربما كان فعله هذا سبباً في تعطيل
مشروع مسيل العيد الذي يحقق
مصلحة دينية واجتماعية كبرى ..
وفي الختام .. أذكر أن في مدينتنا
تتعدّد الخدمات وتكثر الحرائق التي لا
تجد بالمدينة فرقة الدفاع المدني تطفيها
الحرائق .. ولكن يوجد اعتداءات على
الضوايح والأراضي حيث يستعبد
التخطيط ..
إن مدينتنا تتنظر الكثير وهو ليس
بكثر على دولتنا الرشيدة التي لا تبخل
وفي أي مكان من مملكتنا
الحديثة .. فقد وصلت أيادي الخير
لتم كافة أرجاء المملكة وأن شاء الله
ستستعيد ضمد تاريخها العريق وتواكب
من المنطقة ..

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء والمنطقة الغربية

فرق الطوارئ في خدمتك

خلال الـ ٢٤ ساعة

جدة

٦٢٢٢٥٣٠
(ماخط)

المدينة المنورة

٨٢٢ ٥٨٦
٨٢٢ ٧٠٧
٨٢٢ ٧١٦
٨٢٢ ٧٠٦

ينبع : ٢٢٢٢٢٢٢
رابع : ٢٢٢ ١٧٧٢٣
العلا : ٨٨٤ ١١٧٩
بدر : ٣٢٢ ١٧٣٣
أبج : ٣٢٢ ١٨٨٣
الوجه : ٤٤٢ ١٩٩٦
الليث : ٧٤٢ ١٩٦٦

مكة المكرمة

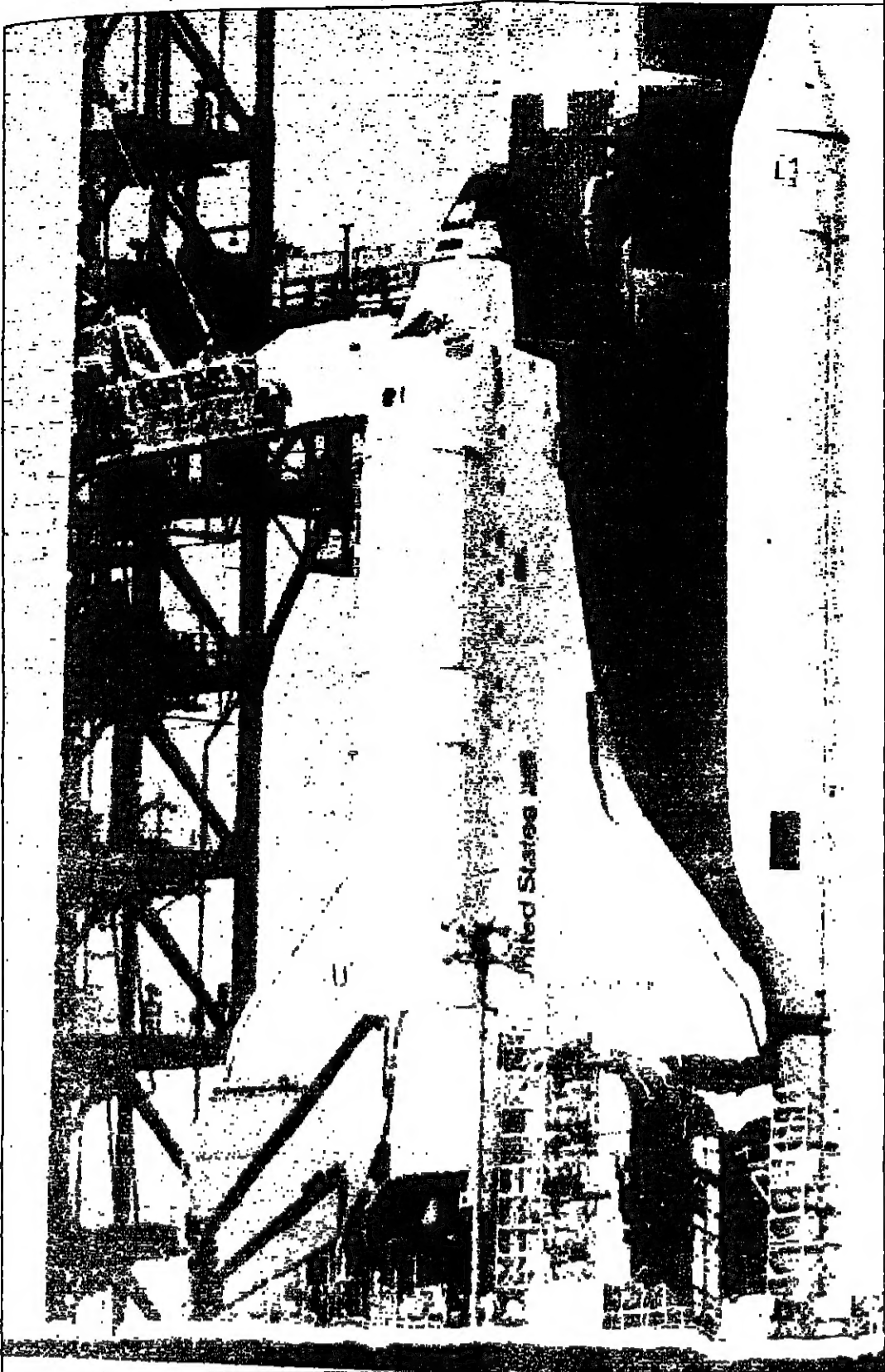
المركز الرئيسي : ٥٧٤١٠٢٢/٢/٤
الفرع : ٥٤٢٢٤٢٣
المنطقة : ٥٤٢٢٤٨٩
المحافظة : ٥٥٢٢١٢٩

الطائف

٧٢٢٢٠١٠٤ - ٧٢٦١٢٧٠
الفرع : ٧٤٢٢٢٢٠
المنطقة : ٧٤٥١٥٢٦
الهاتف : ٥٧٤١٤٢٠

بجدة

٣٩ برادش لاجر
٤٤٢ ١٤٠٦
٢٢٢ ١١٧٨
٢٢٢ ١٠٤٥
خليص : محطة الكهرباء
٢٢٢ ١٨٨٣
٢٢٢ ١٩٩٦
٢٢٢ ١٩٦٦



المكوك الفضائي الأمريكي - تشالينجر - فوق منصة الإطلاق في مركز كينيدي للفضاء في انتظار التجربة الثانية لتشغيل محركات المكوك المداري • وفي محاولة لرصد أي معدل مرتفع غير متوقع للايديروجين في غرفة المحركات أعلنت وكالة الفضاء الأمريكية أن تجربة الإطلاق ستجري يوم ٢٦ يناير الحالي • وذكر مسئول بالوكالة أن التجربة قد تتم قبل ذلك التاريخ أو بعده بيومين • (أ ب - صورة هاتفية لعكاظ)



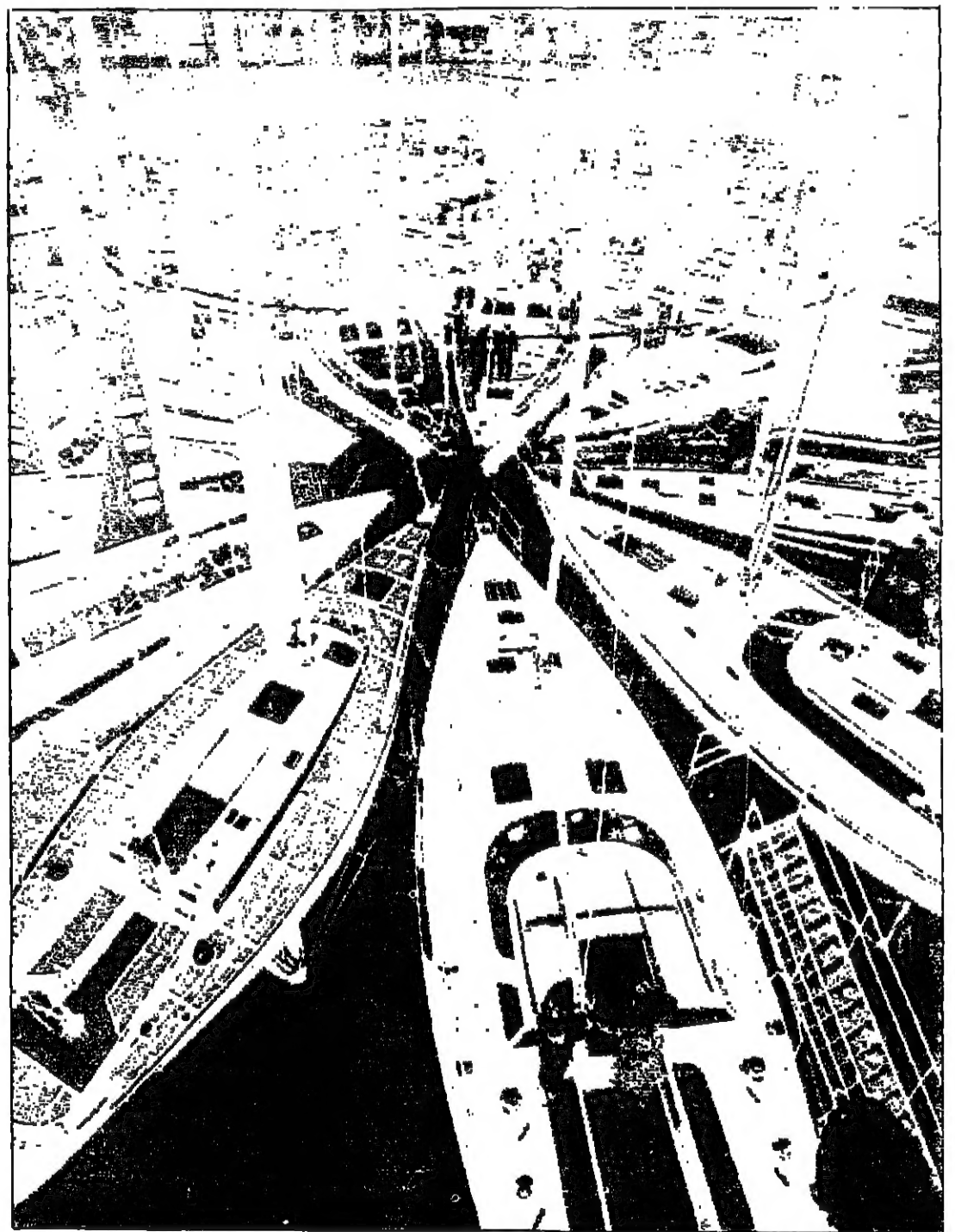
من عادة سكان مدينة اورينثا السويسرية الاحتفال في ١٣ يناير من كل عام بحلول العام الجديد على حسب تواريخهم الخاصة بهم ويتردى سكان المدينة في هذا اليوم أزياء خاصة وقبعات مصنوعة من الخشب ثم يطوفون بالمدينة والمزارع وهم يرقصون على انغام الموسيقى الوطنية • (أ ب - صورة هاتفية لعكاظ)



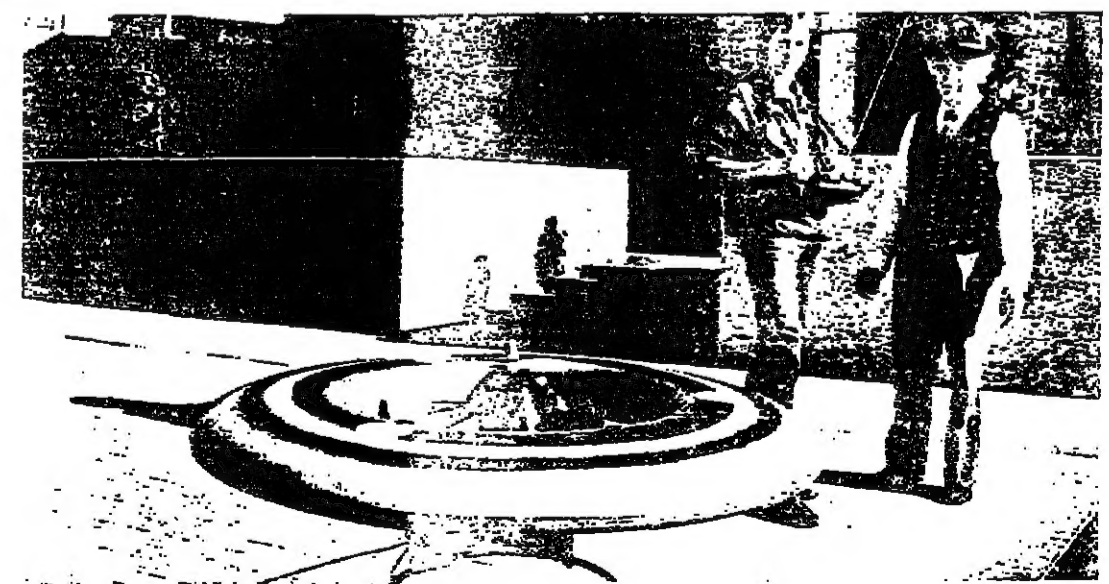
اشترك آلاف من الأمريكيين السود في مسيرة ضخمة للاحتفال بالذكرى الرابعة والخمسين ليلاء مارتن لوتركنج الذي كان أحد كبار المدافعين عن حقوق الإنسان في الولايات المتحدة والذي تم اغتياله قبل عدة سنوات وقد تم في هذه المناسبة إطلاق اسم مارتن لوتركنج رسمياً على ميدان سلتا بريلا في لوس انجلوس • (أ ب - صورة هاتفية لعكاظ)



كلولين وزوجها جاك مكلي بمدينة تايمز بيتش بولاية مونتانا الأمريكية التي تعرضت مؤخراً لموجة من الفيضانات وانتشر فيها غاز الديوكسين السام يدعو أن المواطنين لجمع التبرعات والمساعدات الخارجية مما يذكر أن الدستور الأمريكي يعطي للحكومة الفيدرالية فقط حق طلب المساعدات الخارجية • (أ ب - صورة هاتفية لعكاظ)



منظر عام لعرض القوارب البحرية الذي بدأ في باريس أمس الأول ويستمر حتى الرابع والعشرين من يناير الحالي ويشترك في هذا العرض حوالي ثمانمائة شخص من ٢٥ دولة ويقدمون خلاله أحدث القوارب الملاحية والقوارب المزودة بموتورات • (أ ب - صورة هاتفية لعكاظ)



يقوم أولريش كولير (على اليسار) بفحص قرص توربويلان ، وذلك خلال العملية الاستعراضية التي أقيمت في مركز توكسون وقد جرت عملية الفحص تحت عيون السيد فريدناند كريستوف (يمين) الصورة ويمثل الأخير الشركة الأمريكية لصناعة الأجنحة ومراوح الطائرات والطائرات العمودية في استراليا • (أ ب - صورة هاتفية لعكاظ)

إعلانات

تغيير أرقام الهاتف

DAR OKAZ
Printing & Publishing

دار عكاظ
للطباعة والنشر

نظراً لتغير شبكة الهاتف في المنطقة
ستغير أرقام الهاتف الخاصة بدار عكاظ
للطباعة والنشر ليصبح رقم النترال :
(٦٧٢١٠٠٠) سبعة خطوط

اعتباراً من ٤ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق
١٨ يناير ١٩٨٢ م - لذا نرجو من عملائنا الكرام
الانصات بنا على هذا الرشم الجديد •



السيدة كورينا سكوت
كنج امرأة مارتن لوتركنج ، أثناء
مؤتمر صحفي عقده في المركز الذي
يحمل اسم زوجها الراحل . وذلك
بمدينة اتلانتا - وقد تحدثت كورينا
ستوركنج عن أفكار زوجها الداعية
إلى نبذ العنف واستخدام الطرق
السلمية لنيل الحقوق وهي تتحدث
في الصورة مع جيسي هيل •
(أ ب - صورة هاتفية لعكاظ)

ورقة من التقويم

راقني ماقدره معالي وزير الصحة بالنيابة ، بعد اجتماعه بركلاء ومستوردي الأدوية ، باعطائهم مئة ثلاثة أشهر ، لتوفير كل الأدوية المطلوبة في الاسواق ، ولعمري انها خطوة علمية وسديدة ، ورغم ان معاليه قد نظر الى هذه المسألة من الزاوية الصحية فقط ، فان لها جانباً تجارياً يجب ان لا ننظره من حسابنا .

فاذا بدقنا النظر من الزاوية التجارية ، نجد ان الفقد لا يقتصر على الادوية فقط ، بل ان مواد كثيرة من احتياجات الشعب عرضة للتواجد احياناً ، وللفقد احياناً اكثر ، ومن تلك المواد ما يعتبر من المواد الضرورية ، ومنها ما يعتبر في حكم الضروري مما اصبح جزءاً لا يتجزأ من ضروريات الحياة المعاصرة ، وبما لا يعطي الخيار للفرد السعودي للاستغناء عنه بحال من الأحوال ، واذا اردنا الدخول في تفصيل هذه المواد فان ذلك يقتضي ان نلنا الصفحات العديدة ، ويكتفي ان نذكر مثلاً لؤلؤ قطع الغيار ومثل الثاني تجهيزات الكهربائية المنزلية .

ان هذا الامر هو ما يرمي اليه في كلمة سابقة بشارتي الى عامل التفریط في صدد حرية التجارة والاستيراد ، وحجداً لو يتخذ المعنيون اجراء مشابهاً لما اتخذه معالي وزير الصحة بالنيابة .

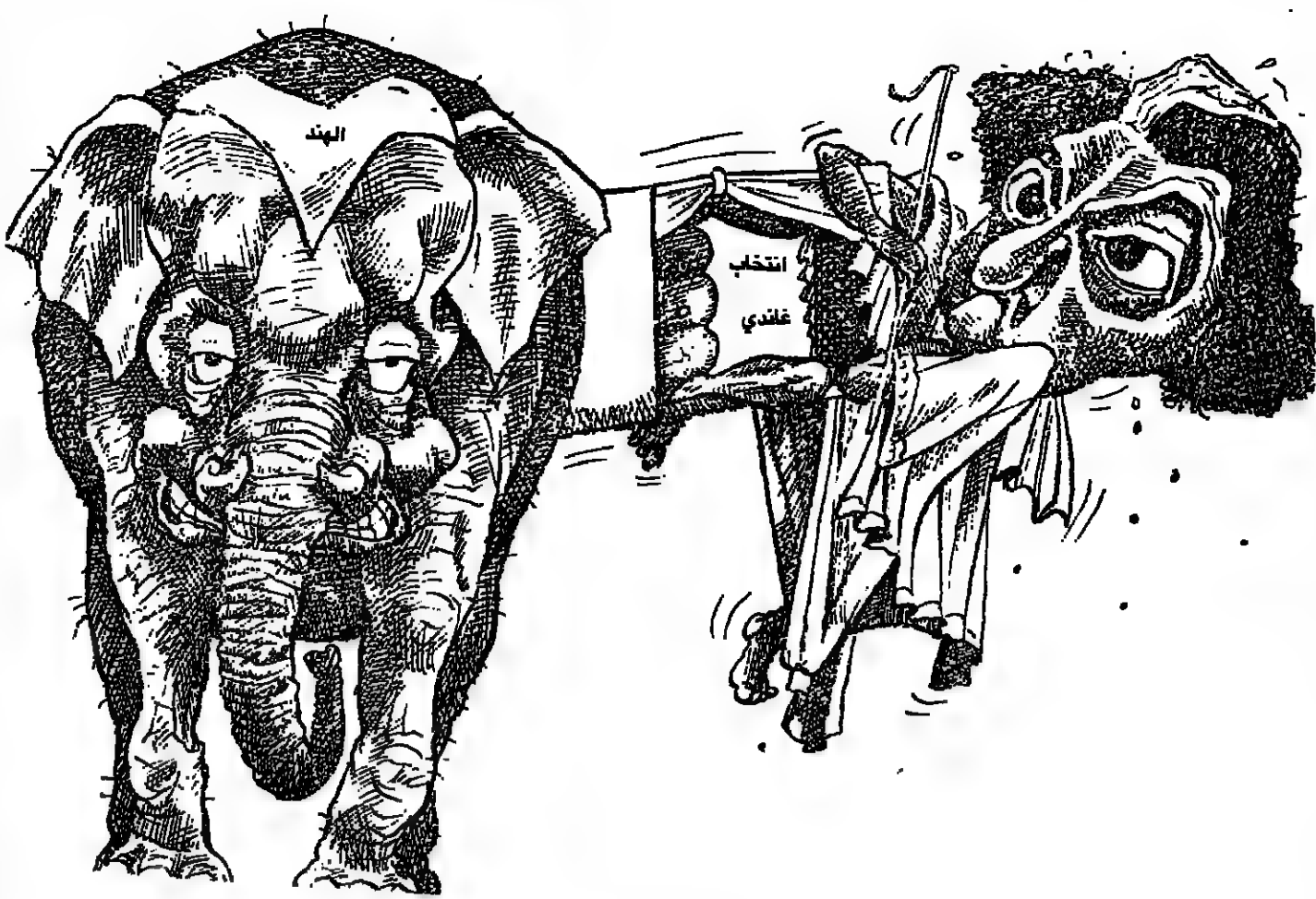
ان التجارة فن وتخصص ، وان علي من يزاولها ان يحيط بفرن التجارة وقواعدها وتواميسها ، ان عدم انتظام وجود اية مادة تجارية في الاسواق في الوقت المناسب لا يقتصر ضرره على المستهلك وحده ، بل هو لا حق بالتاجر الذي يفقد بذلك فرصة ذهبية من فرص التجارة الناجحة ، وبذلك تتبدد جهوده التي بذلها لاشهر تلك المادة .

ان علي اية مؤسسة تجارية ان تبدأ بالتنظيم الاداري ، وتوزيع الاعمال والمسؤوليات بين افراد جهازها قبل ان تبدأ نشاطها التجاري وبذلك تضمن سلامة اعمالها واجراءاتها .

ويأتي في مقدمة الشؤون التي يجب ان يشملها التنظيم الاداري موضوع التسويق ، وهذا فن قائم بذاته كما انه موضوع هام وحيري ويحتل مكان الصدارة في كل مؤسسة تجارية ، ولا يستقيم التسويق الا اذا كانت المادة المسوقة موجودة بانتظام بالقدر المناسب في الوقت المناسب ، ولعل مما يساعد علي ذلك استعمال البطاقات اوما يسمى بالانكليزية (كاردبوكس سيستم) وتخصيص لكل سلعة او لآخرى لكل قطعة بطاقة يدون فيها كل ما يتعلق بها من ملاحظات عن العوامل التي ترغب فيها او تصرف عنها ، والكميات التي بيعت خلال فترة معينة (سنوية مثلاً) ، كل ذلك يقود التاجر الى تحديد الكمية والنوعية المناسبة للسوق ، والوقت المناسب لوضع الطلب ، ولعل في هذه البطاقات ما يغني في امد ما عن (الكمبيوتر) الذي هو ولا شك ات في وقت قريب اوبعد .

بلديات

النصح في الشغل مطلب متى كانا والفش يجعل كل الناس غشيانا فالنصح انك تعط الشيء لازمة ان كان فعلاً وتولوا او اذا جانا فان طلبت برأى في مسألة لا تعط رأيك فيها قبل تكملة من كل جانب توضيحاً وتبياناً فربما ائس من اقوال تلق بها حين التامل ما يعطيك حسباناً لتعكم حكماً صحيحاً لا ضراب بها لذلك او اذا ما بان - ما باناً - اي ان ما بان من اقوال غاشصة اعطتك ضوءاً ليات الرأي ملاناً بكل ايضاح وبالتدليل ما كثرنا اي بالادلة لو ما كانت سحباناً او ان طلبت لاعمال لديك بها وخبرنا ان اعطتك في ذلك الشان عرفة كيماء تشدد ما يحتاج من عمل وحسراً وهدماً وتكسيرا وينشياناً او صب سقف بكنشة وكهربية وما الى ذلك استمنا خرساناً وكل ما هو مطلب بالانجليزية قصراً يكون ولو ان كان اعطى لوانم ما يحتاج من مؤن وبالصواب مقبلياً وميزاناً فاي غش - يذا ياتي - بكثرة - فقد راينا بعد قد صار من سنة - في التمس في المال تشكيتاً واحزاناً يما تشكيد - مما صار بيتنا من السقوط ولولا لطف خالقنا لكان ما كان فوق الالف ميتاناً نتيجة الفش فيما كان من مؤن - وفراً - اريد ونسبنا كذا البضاعة ان ما كنت جالبها - فقل بضيق ولو - وبيت - البنا من اي صنف ومن اي البلاد اتت وما يكون بها - فلان - خسرانا اما الذين قدوا لاعد يحصرهم وكل يوم نرى في الصحف عن الاراضي وكل يعط - مفخرة - لدية مفاديرا وزماناً بها من الحسن ما يعطي لشارها من المكاسب ما يجعله - شيعاناً - بفوا - يقولوا بان الارض باطنها من المعادن اسياخا وقضباناً وما عليك سوى تاتي بناقلة بها الصخرة والاسمنت ملياناً وتين - ولا شئت لا - فخطبك - يلزمك - ولا رئيس ولا من يعط كوشاناً فكل ما قيل من اوصاف اكثرها ليست صحيحة - سئل عن هذا - حمدانا - وسوف - انقل - عما قلت امثلة قبيها من - الفش - اشكالا - والوانا ومن - قضية - حمدان وورثته تعطيك درساً اذا ما شئت سعدانا



عن الوبزيرفر

انحسار هذه العناية ، عن اطفال اليوم ، وشباب الغد ، وصناعت المستقبل .

ومع ان التقرير . جعلنا نقف على صور مؤلة . لحالة هؤلاء الاطفال ، الا اننا علي اقتناع تام . بان . الامم . الذي ولدته تلك الحالات . يمكن ان يتحول الي . امل . متي ادرت تلك الدول . كما يقول التقرير - اهمية الامكانات المعيشية . في المشاركة الشعبية . والتنظيم الاجتماعي . وتدريب المراهقين الاجتماعيين . لمساعدة السكان في تأمين الخدمات الاساسية . وفي الوعي للروابط المتينة . بين العناية الصحية . والموارد المالية . والغذاء . والتربية . التي يؤدي فهمها . وحسن ادارتها الي زيادة كبري . في مردود الإنتاج . بالنسبة الي الموارد المتاحة .

في مقال الاسبوع قبل الماضي . اشترت الي التقرير الذي وضعه جاكسون . ب . غرانت . المدير التنفيذي لمنظمة الأمم المتحدة للاطفال (يونيسف) . شارحا فيه ملامح اطفال دول العالم الثالث (الدول النامية) من جوع خفي . وسوء تغذية منظور . الي الحد الذي اصبح معه . صورة الطفل الذي التصق جلده بعظمه . تمثل حال نسبة كبيرة . من اطفال شعوب البلدان النامية . الامر الذي دفع . مستر غرانت . - ونحن معه في ذلك - الي مطالبة دول العالم . وعلي وجه الخصوص النامية منه . بالعمل علي انقاذ حياة اطفال العالم . وتحسين صحتهم . ففي التقدم الاجتماعي والعلمي الحديثين . اللذين تطرقهما الآن دول العالم النامي . ما يجعل العناية بحياة هؤلاء الاطفال . يحتل اولويات اهتمامات هذه الدول . لان الصورة التي رسمها التقرير . تنبئ عن

أطفال الزجاجات والأسلوب العلمي في اتخاذ القرارات الإدارية

عليه عه التنفيذ . قد احيوا بالقرار حلسا . وانهم مؤلفي علي . ويفهمونه . ويعون كل ما فيه تامل .

١١ - متابعة القرار للاطمئنان ان ان يتم تنفيذه علي الوجه المأمري . اما فيما يتعلق بطرق المشاركة في صنع القرارات . فبنيه الكتب الي نقطة هامة . يمكن ان يلبس فيها المدير الاداري (صاحب القرار) الحق بالاطمئنان . وهي متي اتخذ المدير من المشاركة الادارية - سبيلاً بطي في

استعداد رايه .

وسبب الكتب علي ذلك مثلاً . عندما توري بعض المديرين . وتشقون القرارات بينهم وبين انفسهم . ثم يدعون الي عقد اجتماع . فظاهرة المشاركة فيه . ولكنهم لا يلقون بالا الي ما يدعيه من من وجهات نظر . ثم يلجؤون اراهم الي كونها من قبل .

على هذا المسلك . ان حدث وقعه . يجعل الادارة الجماعية في حل من القائل مع هذا القرار فلا ياتي منها . الا المظهر السطحي الذي يعود علي الادارة بشي الاضرار .

ولذا ؟ لان بعض الرؤوسين . يعترفون بالتقسيم بين التسليم بصفة اراء رؤسائهم . اي عند الرؤوسين - الشخصية القيادية . لاشغالهم فاجئين وانما وكائنات الات . ويصنعون بالاسكتة امام الرؤساء . بل انهم يقدون برؤسائهم في فرض ارائهم هم الاخرون علي غيرهم . فبذلك تقع بين المستويات الادارية بعضها البعض .

وهنا ممكن الخطر والضرورة . اللذين تشكك انهما السبيل . في وضع للنشاة لكل . بما في ذلك الاتعاض بشي . المادي والشرعي . فالحكم من انضمام روح القائل في العمل الاداري بصورة جماعية . مما يجعل الفريدي . تقترح طمها ويوصيها علي كل تصرف ادري . ويصبح اللق الاداري باسما جديهي علي كل فرد في تلك المنشاة .

ان اي ضرر ادري . هو في انفسه . وجها لمعة واحدة . فالاول يعط التنظيم والنشاي يعني الاساس . والتشجيع والاطمئنان . ليد لها من ارضية مشتركة بيننا . فيتحقق من خلالها . اهداف المتخاض منها . فاذا كان الضمير الضري . سواء من القرار . او تم تق عليه مسؤولية تنفيذ . فليترجم عندما الاتعاض التام . والاطمئنان بالمشاركة . واليقظة في تحمل المسؤولية . والاطمئنان بالانظمة والالتزام بالالتزم . فان مثل هذا القرار الاداري . يشكك علي كذا . لا يمكن ان يكون حسناً . ان لا تجني من الشوك . لتتلق لتتلق اهدافها . فلتكن عرضة لانتهول .

صحيح ان الخبرة الذاتية - كما يقول المركز - اساس عام لاتخاذ القرارات . ولكن المعرفة التامة بسياسات المنظمة وعملاتها . وبشأنها . هي التي تاتي الادارة الحديثة . وشروط الانطلاق . في طريق الخطر والمخاطرة . وشكرا لسعادة الامم المتحدة .

صالح بخلان . الامم المتحدة الادارة التجارية الصناعية جيدة . الذي منحتي فرصة الاطلاع علي هذا الكتيب . وبذلك . المرشد في كيفية تسيير المشروعات الاقتصادية . مع الامم المتحدة . ان يوفق المركز . في تقديم المزيد من الادوات التجارية والصناعية . التي تهم رجال الاعمال . وتتمثل بتعليمات الاقتصادية والتجارية . علي اسس علمية سليمة .

النسائية والمراهقين الاجتماعيين وشبابك العناية الصحية الادوية ومؤسسات الخدمات الصحية بالاداء .

ذلك اننا علي اقتناع تام . بقدر اقتناع يونيسف . (بان الاجازات الاجتماعية والتعليمية الكبرى . في السنوات القليلة الماضية . تتردد اليوم . لتضع في متناولنا حياة . الرسائل التي تخلفنا احداث تقدم في الوضع الصحي للاطفال .

واذا كانت يونيسف . تربي ان التزام الشعوب والحكومات بهذا التقدم . من شأنه استئصال مسيرة التقدم لحضرة اطفال العالم . وتغلبت سيبي سوء التغذية والوفيات لدي الاطفال . الي النصف علي الاقل . قبل نهاية هذا القرن . فان معني ذلك - والقول مازال يونيسف - ان املا جيداً . يتر عمة الايام الصحية .

الاسلوب العلمي في اتخاذ القرارات الادارية

كان الكتيب الذي حمل رقم (٢) من سلسلة مصلوبات مركز البحوث . الشان للقرعة التجارية للصناعة جيدة . الذي يتولي ادارته الاستاذ . احمد محمد سعيد بابلي . عن . الاسلوب العلمي في اتخاذ القرارات الادارية . قاصداً بذلك . تقديم اورشادات لرجال الاعمال . من اعضاء الفرقة . بهدف تحقيق اكبر قدر من الكفاءة في ادارة اعمالهم . سواء كانت صناعية او تجارية .

فاذا سلطنا . بيان . القرار الاداري هو جوهر الادارة . وادارة القيادة . وانه علي قدر الاحكام فيه . تحقيق الكفاءة للعمل الاداري . فان المركز يري . ان كثيرا من رجال الاعمال . يشعرون بقدر كبير من الخبرة . لكن (اي المركز) يشفي الي ذلك فلا . علي جانب كبري من الاممية . ان يري . انهم لو تروا ذلك بقدر كبري لما توصل اليه العلم الاداري الحديث . لساندا خبرتهم بسطيرهم قسوي من العلم . ولو نشأت تلك الخبرة . وثلك العلم . مع ما يتصفون به من صواب قيادة . لاش كل ذلك انهم الضحية . علي نشاط الاعمال في مستلكتنا السببية .

ولاش ان هذا الف . الذي لم تتجاوز صفحاته ٢٩ صفحة . يحمل الكثير من المعلومات العلمية . التي جانب كونها مرشداً . يقول رجال الاعمال الي كيفية اتخاذ القرارات الادارية السليمة . اعتمادا علي استخدام المنهج العلمي . بدءاً بتحديد المشكلة . وانتهاجاً بامعية اختيار الوقت الملائم لاتخاذ قرار معين . مروراً بالاحصاء علي المعلومات والبيانات اللازمة . من مصادر متعددة . ومن ثم دراسة تلك البيانات . وتعيين الحلول البديلة واختيار افضلها . فمتابعة القرار وتقييمه .

وفي تقديره الخاص . انه لو لم يكن كل رجل اعمال هذا المنهج . واستخدمه قبل كل قرار ادري يصدره . لاستطاع ان يفلح مؤسسته في الاطار العلمي الصحيح . ولما صعدت القرارات بطرق عشوائية . او بصورة ارتجائية . يتمكسان اترهما علي عناصر الانتاج في المؤسسة . سواء كانت مادية او بشرية . مما يؤدي الي طريق ثلاث لهما

الاول - زيادة الانتاج . متي كان القرار الاداري . سليماً في خطراته من كل النواحي الثاني - قلة الانتاج . اذا كان ذلك القرار بعيداً عن تطبيق الاسلوب العلمي فيه .

والثالث - ان يذهب رجال الاعمال . واصحاب المؤسسات الخاصة . من المرحلة التي تشيها المكلة . والتي بدأت منذ عشر سنوات تقريبا . تتغير من بين مائة في مائة . بظهور مؤسسات للدراسات والابحاث

في تقديره الخاص . انه لو لم يكن كل رجل اعمال هذا المنهج . واستخدمه قبل كل قرار ادري يصدره . لاستطاع ان يفلح مؤسسته في الاطار العلمي الصحيح . ولما صعدت القرارات بطرق عشوائية . او بصورة ارتجائية . يتمكسان اترهما علي عناصر الانتاج في المؤسسة . سواء كانت مادية او بشرية . مما يؤدي الي طريق ثلاث لهما

رأي في النقد الصحفي

للصحافة اليوم دورها ووزنها في المجتمع الانساني . فهي تطالعك مع كل صباح بالجديد من الاخبار في عالم السياسة والثقافة والعلوم والاجتماع . والصحافة الناجحة ما كانت تتسم بالاعتدال . والاتزان وصدق الكلمة والخبر . والصفحات الاولى والاخيرة من الجريدة اول ما يشد القاري فان وجدها هشة القى بها في سلة المهملات وتتاول غيرها . والصحفي الناجح من اتسم حديثه بالصدق والنزاهة والاخلاص .

والنقد الصحفي المتنن له قيمته بالنسبة لاي صحيفة خاصة ان كان الامر يتعلق بنقد موضوعي يتناول احداث الساعة او اذا علاقة بصالح المجتمع او الاداء الحكومية .

ولا اخال مسئولاً او مواطناً نزيها يصبره هذا النقد او يثير غضبه الا ان كان جاهلاً أو مقصراً او لايهمه الامصلحة الذاتية والانسان بشر يخطيء ويصيب الا من عصمه ربه من الخطا وهذه الي الطريق السوي .

وما نقرأه في الصحف في كثير من الاحيان من نقد لا يتسم في الغالب بمعالجة موضوعية باستثناء كتاب قلائل نحترم فيهم صدق الكلمة وجودة العبارة وحسن المعالجة . ولعل اسوأ ما نراه من نقد حين يتناول كاتب ما نقداً لوضع ما لجره ان انساناً ما نقل اليه خبراً فيسارع ليضدق قلمه بالتجريح او حيك قصة لا اساس لها من الواقع واقتراحاته لعلاج الوضع خاصة ان كان الموضوع له علاقة بدائرة حكومية ويأتي الرد من المسئول بايضاح الحقيقة او تنكيته بالخبر من اساسه فيكون الكاتب قد اساء الي هذا المرفق الحكومي خاصة حين يأتي الرد ولايشتر الا متأخراً بعد ان يكون القاري قد شي مكتبته الكاتب واستقر في ذهن القاري صحة مادعاء الكاتب . او ان ما نشر في الصحيفة قد اخذ مجراه الرسمي في التحقيق مع المسئول وهو منه براء .

وقد يكون للموضوع اساس من الحقيقة ان كان الكاتب نزيها متجرداً وتوحي الحقيقة من مصادرها وهو ما يحمد عليه الكاتب بل ويثاب عليه وفي بعض الاحيان قد نري تناقضاً وتبايناً في نفس الصحيفة لموضوع واحد او فكرة واحدة . الامر الذي يحير القاري وتلك مهمة المسئولين عن الاشراف علي التحرير . ان الصحافة وخاصة في بلد اسلامي كبلادنا قد اصبح لها وزنها في المجتمع العربي والاسلامي والدولي فلا بد ان تكون امينة في نقل الوقائع حريصة علي كل كلمة تكتب فيها وخاصة الحفاظ علي قيمنا الاسلامية لتحظى بالتقدير والتجلة والاحترام وبالات صحفنا الواسعة الانتشار والتي تخطط محيط بلادنا لتوزع في بلدان اخرى بواسطة ميثاق التوزيع او بفتح مكاتب لها في الخارج . حتي تضمن لصحافتنا الاحترام والتقدير من قرائها . والي اللقاء .

من القلب

لقد ذم الله الكذب واهله . ونفر من الاتصاف به وجانية اهله ونهي عن ارتكابه لانه خلة رديئة وصفة ذميمة اساس الرذائل واصل الشرور فكثيرا ما ضاعت به حقوق وانتهكت به حرمان واركتبت جرائم فكم من خير كاذب كان سببا في قطع الصلاة واثارة العداوة بين الناس وكم من شائعة كاذبة اختلطت بها شخص مهين كان لها اثر سيء علي

الافراد والجماعات ولذلك ساء الله فاسقا وامر بالحد والحفظ عند سماع اخباره والكاذب جرثومة تنفث بالمجتمع وتودي به والكاذب ممول هدم تقضي علي بناء الامة وتتهدد به فالصانع الكاذب والشاشر الكاذب والطبيب الكاذب والمربي الكاذب والموظف الكاذب كل ذلك ويال علي المجتمع الذي يعيشون فيه حيث ان الكذب خيانة فكما تكون الخيانة في سرقة الاموال تكون ايضا في سرقة العقول بالاخبار الكاذبة والاحاديث المفترقة فقد اخطر

التي صلي الله عليه وسلم اتمت بالاتحاد عنه فقال ياكم والكذب فان الكذب يهدي الي الفجور وان الفجور يهدي الي النار وما يزال الرجل يكتب ويحكي الكذب حتي يهلك عند الله كذا والكذب من امارات النفاق لانه خلاف ما يطمئن الانسان فالستمع بظنه صادقا وهو يعلم من نفسه انه كاذب ودافع الانسان الي الكذب مائة نفس اعتقاده ان الكذب يجر اليه نفعاً او يدفع عنه ضرراً وهو وهو في الحقيقة ابعد عن نفعه واقرب الي ضرره فان الشر لا يكون خيرا والقيح لا يكون حسناً انك لا تجني من الشوك لتتلق لتتلق اهدافها فلتكن عرضة لانتهول

صحيح ان الخبرة الذاتية - كما يقول المركز - اساس عام لاتخاذ القرارات . ولكن المعرفة التامة بسياسات المنظمة وعملاتها . وبشأنها . هي التي تاتي الادارة الحديثة . وشروط الانطلاق . في طريق الخطر والمخاطرة . وشكرا لسعادة الامم المتحدة .

صالح بخلان . الامم المتحدة الادارة التجارية الصناعية جيدة . الذي منحتي فرصة الاطلاع علي هذا الكتيب . وبذلك . المرشد في كيفية تسيير المشروعات الاقتصادية . مع الامم المتحدة . ان يوفق المركز . في تقديم المزيد من الادوات التجارية والصناعية . التي تهم رجال الاعمال . وتتمثل بتعليمات الاقتصادية والتجارية . علي اسس علمية سليمة .

صحيح ان الخبرة الذاتية - كما يقول المركز - اساس عام لاتخاذ القرارات . ولكن المعرفة التامة بسياسات المنظمة وعملاتها . وبشأنها . هي التي تاتي الادارة الحديثة . وشروط الانطلاق . في طريق الخطر والمخاطرة . وشكرا لسعادة الامم المتحدة .

صالح بخلان . الامم المتحدة الادارة التجارية الصناعية جيدة . الذي منحتي فرصة الاطلاع علي هذا الكتيب . وبذلك . المرشد في كيفية تسيير المشروعات الاقتصادية . مع الامم المتحدة . ان يوفق المركز . في تقديم المزيد من الادوات التجارية والصناعية . التي تهم رجال الاعمال . وتتمثل بتعليمات الاقتصادية والتجارية . علي اسس علمية سليمة .

صحيح ان الخبرة الذاتية - كما يقول المركز - اساس عام لاتخاذ القرارات . ولكن المعرفة التامة بسياسات المنظمة وعملاتها . وبشأنها . هي التي تاتي الادارة الحديثة . وشروط الانطلاق . في طريق الخطر والمخاطرة . وشكرا لسعادة الامم المتحدة .

صالح بخلان . الامم المتحدة الادارة التجارية الصناعية جيدة . الذي منحتي فرصة الاطلاع علي هذا الكتيب . وبذلك . المرشد في كيفية تسيير المشروعات الاقتصادية . مع الامم المتحدة . ان يوفق المركز . في تقديم المزيد من الادوات التجارية والصناعية . التي تهم رجال الاعمال . وتتمثل بتعليمات الاقتصادية والتجارية . علي اسس علمية سليمة .

صحيح ان الخبرة الذاتية - كما يقول المركز - اساس عام لاتخاذ القرارات . ولكن المعرفة التامة بسياسات المنظمة وعملاتها . وبشأنها . هي التي تاتي الادارة الحديثة . وشروط الانطلاق . في طريق الخطر والمخاطرة . وشكرا لسعادة الامم المتحدة .

هكذا منه الاصل

الملك ياخاوة ربابشري

ستفيعين ياخاوة ستفيعين
فأين وسط الزمان ستفيعين ؟
أتريدن أن تمرغي ثوبك الغامر في الطين ؟
لاك تودين إلى عالم القيادة تخرجين

هل كلفك ميسك
كما كلف بنات الآخرين
انت في بلد الكرامة والدين
فممتي للفرح كنت تقلدين ؟
انهم ياغادسي قوم خلعة
لا توافهم عداله معندين

انتي اخشي على يدك الرقيقين
من قسوة ذاك الحديد اللين
وانتي عليك عاتية لانك جامعية تعطين
ورغم ذلك بالثقل تقذفين الآخرين
وهم يريدونك جوهرة مصونة
وعلى الرؤوس دائما مرفوعة
فلماذا وراء السراب تسعين مدفوعة

بدرية الخامدي
مكة المكرمة

لقد عاد القرب الى القرب ؟

نظرت الى حياتي فلهفتني صوابي
لين زادي بل اين نصلي
فحين الشمس تشرق كل يوم
تفهم اللون وتغرب بالشباب
وكم من ليلة ذهبت بعمرى
وعمر المره حتما الى ذهب
فمن لي اذا حضرت وفلتي
وودعني الاصل والاخوان والاصحاب
سابقى حبس القبر وحدي
لقد عاد القرب الى القرب
فما لي غير رحمة الرحمن ربي
يرفق بي اذا حان عذابي
كمال صلاح البطاطي

ليس الفتى من قال كان ابي ؟

حين سئل عن سبب تعلقه في الكر
والفر والشجاعة والادام بقا كان ابوه
خاملا لا يعرف له ذكر من ثم اطلق على
كل من فبح وتلق في اي مجال من
مجالات الحياة بجهده الذاتي وتكلمه
وعرفه وجده ومثله لقب عصامي ..



في لندن فارق ابوه اشخاص في مياه
بلاكبول وهم يحاولون انقاذ كلب لحق
بالكرة التي كان يلعب بها الى عرض
البحر كما جرح عدد اخر من الذين
تطوعوا للمشاركة في عملية الانقاذ ..
تذكرت هذا وأنا اشاهد ان ظفيرة
دعس القسط والحيوانات الاخرى
اجبرت من القيد الملوك في شوارعنا
فهل اولئك الذين همسوا ببارواهم
يستحقون الانسانية بينما يلتصقها
البعض منا ؟
لا اعتقد ذلك مطلقا فمن اول ان
تكون القدرة الحسنة من هنا فلتني انقل
هذه المواقف ليحاسب كل منا نفسه ..

اصدقاء السادك



الاسم : عبدالرحمن حمزة ملياري
العمر : ٢٤ سنة
الولادة : المرسلة - تابل الصور
العنوان : جريدة مكشاك - مكة المكرمة
الاسم : صالح قاسم صم
العمر : ٢٥ سنة
الولادة : الرياض - مكة القدم
اتحادى
العنوان : جدة - الشارع العام الجديد -
خلف بنك الراجحي

سباق

افقيا :
١ - رئيس جمهورية النيجر
٢ - لاعب كرة قدم سعودي
٣ - للداعم ، ال - دولة عربية
٤ - مل -
٥ - للتكم ، مخترع التليفون ، جدما في
(الراس)
٦ - من الامراض (معكوسة) ، قائد
رومانى ، حرف موسيقى
٧ - صحيفة انجليزية
٨ - علم مؤنث (اجنبي) ، العصيبة
٩ - مايميز لفتنا عن غيرها ، نصف
(داري)
١٠ - اترويس ، قهوة

راسيا :
١ - مخترع تليفوني كويتي
٢ - مطبخ عربية
٣ - يعلم ، من الطيور
٤ - يس ، بواسطها
٥ - جويج ، مملستها تجعل الجسم
سليما
٦ - خصم (معكوسة) ، قبحا
٧ - ضوم ، من ذوي الملعات

معالي وزير الزراعة والمياه
المقرر
السلام عليكم ورحمة الله
وبركاته وبعد افيد معاليكم ان
وزارة الزراعة تكرمت بشكورة
بتوسية مشروع حفر ابار ومد
شبكة للمياه ببادي شري
الواقع بالمنطقة الجنوبية طريق
الباحة ابها والذي يبعد عن
مدينة بلجرشي حوالي ٣٠ كم
وليت معاليكم يعلم كم كانت
فرحة المواطنين بهذا المشروع
لاسيما وأن الماء شريان الحياة
ولصعوبة جلب الماء الى هذا

عزيزي المستر

الوادي ولكن فرحتهم سرعان
ما ذهبت حيث اتت لأن العمل
في هذا المشروع توقف بعد ان
بدا فيه ومنذ اكثر من عام
ونحن نتنظر ولكن لا جديد لنا
في معاليكم كبير الاصل وعظيم
التفكير لهذا الموضوع بما
يحقق ذلك الأمل مع الشكر
علي بن سعد بن صاوي
كلية الشريعة - ابها



د . عبدالرحمن ال الشيخ
وزير الزراعة

تمست الى آباء اليوم

لقد دخلت علينا الحياة المدينة بسرعة مذهلة وجرفتنا مع تيار
قوي ندر ان يفلت منه هذا احد
ومع اشتغال جيل آباء اليوم بحياة طاحنة زاخرة بالمشاغل
والأعمال لابد لنا من ان نذكر ببعض الامور الهامة التي غفلنا
عنها .

عزيزي المحرر

سعادة رئيس تحرير جريدة مكشاك الموقر
بعد التحية
بالاطلاع على ما نشر بجريدتكم الغراء
بالعدد رقم ٥٩٩٦ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٨
تحت عنوان (عاجل للسعودية) بتاريخ
السيد عباد جوف القاصدي والذي جاء
فيه ان مشروع سكني موسمي للسعودية
الخاص قد أقيم في ٨٣ بيتا اوقف البناء
فيما دون ابدأ الأسباب من قبل اللجنة
الشركة .

وانما نود ان نوضح بان المشروع السكني
الخاص بموسمي الخطوط السعودية بالظهران
لا دخل للجنة الشركة في اقامته او توقيته
وان فكرته تبعت من قبل الموظفين انفسهم
دون ان تشارك فيه السعودية بأي صفة مادية
او قانونية .
كما نود ان نورد لكم ما جاء من الوكيل
الشري للمطربين في هذا المشروع
والذي يؤكد بان لا يوجد لديهم شخص
مشتري بهذا الاسم (عباد جوف)
القاصدي (وهذا يدل على ان المذكور لم يرد
المطرب ولا لكت اسمه صحيحا .
كما يؤكد الوكيل الشري ان المشروع
قائم على قدم وساق ولا يوجد اي تاخير
بالمشروع كما اشار المذكور .. وتقبلوا
تحياتي ..

عبدالله النويصر

مدير العلاقات الاعلامية
ومع الشكر لهذا الجواب الا اننا
نؤكد من جانبنا ان السيد عباد
جوف القاصدي يعمل في الخطوط
السعودية بوظيفة مراقب علاقات
تليفون رقم ٨٦٤٠٩٢٦ للاتصال
بذلك !!

جزء من رسالة الى صديقي الطالب

رفعة الاسود في اي خندق ..
الشرف والكرامة وتتفاني في خدمة
ديك وملكك ووطنك احب ان اذكرك
الخدمة العسكرية كما احب ان اذكرك
والؤمن بحد لاخيه مليه لند .. وتقبل
تحياتي .
احسان عبدالقادر يراده
الدنية المنورة
مدرسة الخليل ابن احمد
الفرابيدي

اسباب النجاح

الاسباب للنجاح في الحياة
التعاون والامانة والاخلاص في العمل
وان يعرف كيف يتعامل مع الآخرين
ويحسب نفقته ومتى تحقق ذلك كله
امكن للانسان ان يكون ناجحا في
حياته .
ياسم معنوق - غيهم
متوسطة المامون - جدة

بالعلم احسن

صوتك الثائر

ابني صوتك في ليل
ديعي كتيب
كان ليل يشهد الاشعار
بيديها لاطال الطريق
صديقي
صوتك العاضد
اعداني ظلام الليل
فجرا ويريق
صديقي كان اشجارا
وارزهارا
وبكان حديق
صوتك الثائر اعطي
نسمة الجرح
هوايا .. ليجاز تحدي
ال - كم كنت اخضرارا
ومستال
وجعلنا وجرار
صوتك الثائر اعطاني
شموخا وانطباعا مقاتل

صوتك الثائر يجاز
المسافات
كاحلام تسافر
صوتك الثائر يروح
ان يكون الليل
صوتك العاضد
اعداني ظلام الليل
فجرا ويريق
صديقي كان اشجارا
وارزهارا
وبكان حديق
صوتك الثائر اعطي
نسمة الجرح
هوايا .. ليجاز تحدي
ال - كم كنت اخضرارا
ومستال
وجعلنا وجرار
صوتك الثائر اعطاني
شموخا وانطباعا مقاتل

العواكس

الموظف وخدمات البنوك

لماذا ؟ ولان وغيرها قد ينساق خلفها من
الجميل والمبارات ما يستطيع التمكن به وما
لا يستطيع وقد يفتني البعض وقد يفتل
البعض الآخر انها تجلب فراغ وليس
موضوعا ذا أهمية ولكن لا يستطيع ان لا
انتم ان تكلم على التي لا بعد ما تعرفه
بعض النظر عن المصلحة التي تكون لها
علاقة بالذات فاني هنا اطرح فكرة خدم
الجميع كلها نعلم ان هناك بنوكا تقدم فئات
من المجتمع مثل بنوك التسليف والبنك
العقاري الخ .. وقد اوجدت الدولة تصورا
له هذه البنوك لخدمة المواطن ولتحت
ايدىها للمواطن استيعاد وفيد وكالت
نتائج هذه البنوك ايجابية فقد حسنت من
مستوى المواطن والمواطن وفهت على العمل
والانتاج القوي واصبح له اي فية فعلة في
تطوير المجتمع عبرانا بما الى ذلك .. وقد
وسعت شروط الحصول على قروض من
هذه البنوك تضمن تسديد القرض في حالة
عدم الوفاء بالشروط ونسبا في هذا
الموضوع مستوفين في الحديث عنه فلتلنا
خلفية كبيرة عنه .. وانما مجالنا هنا هو
طرح فكرة ارجو ان تلاقي تاييدا من
المستأجرين الذين دائما ما نجد منهم التعاون
وتسديد كل ما من شأنه راحة المواطن في
الاداء المالية ولست هنا بصدد ايجاد
الفرق بين الموظف والمواطن الذي يمس
التجارة والاصل الحرة فيما عشرين من
التعريف سواء من جهة فكرة ايجاد بنك
ذلك وانما مجالنا هنا طرح فكرة ايجاد بنك
يشابه بنك التسليف او بنك العقاري
وشأنه خدمة الموظف في اي جهاز حكومي
وبما ان الموظف القائم على رأس عمله
يستطيع سداد القرض بصورة مستمرة
وقد يكون ذلك شهريا وليس سنويا بحكم
جوده في عمله ومرتبه الشهري وبذلك
يستطيع ان يتي سكتا له دون ان يطلب
اعدا ولا يكون مضطرا في هذا المجال لاسيما
وان كان هذا الموظف يعمل أسرة كبيرة فقد
يتأخر عليه جمع المال الذي يريده للبناء او
غير ذلك من شئون الحياة .. ان خدمة
البنوك للتوظيف أصبحت قاصرة على ايداع
ما تبقى من راتبه وسحب وقت الحاجة
وبذلك انني اسوق هذه الفكرة لآخرها
ين في المستأجرين راجيا ان تحظى باهتمام
أخواني القراء واصطاه هذه الفكرة حقها
الكامل وهي لازالت فكرة طرح نفسها بين
بعضهم ليناقشوها من جميعها منها بالعلم
المشرد الذي هو شأن الجميع .. وفي آله
المستأجرين في بلادنا الغالية وعلى
راسم جلالة الملك القاصدي وعلى
الامين الله من وراء القصد
عبدالله غريب الزهراني

مدينة الخلدية السياحية

لراغبى السكن والاستثمار
تقدم
مخطط مدينة الخلدية السياحية

- بجوار مدينة الشياحية
- قريبة من منطقة المطار
- بجوار البحر
- قريبة من مدينة المعارض السعودية
- سكن المستقبل واستثمار الغد
- قام بالدراسات استشاريون فنيون
- تفتت أعمال السفلة والترصيف
- المصانع

٢٠٠٤ ٣٠٠ ٢٢٠٠ متر

الأسعار : بالتقسيط :

١٣ ألف دفعة أولى والباقي على ٢٤ قسطا شهريا . للقطع الصغيرة المساحة
١٥ ألف دفعة أولى والباقي على ٢٤ قسطا شهريا . للقطع المتوسطة المساحة
٢٠ ألف دفعة أولى والباقي على ٢٤ قسطا شهريا . للقطع الكبيرة المساحة

• بالدفع الطوري
• خصم ١٠ ٪ من القيمة ، والدفعة الأولى ٧٠ ٪ و ٣٠ ٪ عند الافتتاح
• المساحات :
القطع الصغيرة ٦٢٥٥ القطع المتوسطة ٦٧٥٥ القطع الكبيرة ٨٠٠٠ فمافوق
الدلالة بنسبة ٢,٥ ٪ على المشرى وتدفع مقدما

لنرى من المميزات اصولها :

شركة
التعاون
العقارية
المحدودة

جدة : طريق المدينة - أمام الدائري
تليفون : ٦٦٧٥٩١٣ / ٦٦٧٥٩٤٤

جدة : مؤسسة عطية أحمد الزهراني
طريق المدينة - أمام الدائري - تليفون : ٦٦٧٥٩١٣ / ٦٦٧٥٩٤٤

أبها : مؤسسة أبو قحاص العقارية
شارع شمس - حط الطائف - تليفون : ٢٢٤٦٧٩١

الدم : مؤسسة الخط الهدى العقار
تمتاجها : محمد مفرم الهامدي وشريكه علي موسى
شارع الأمير محمد - أمام وزارة التجارة - تليفون : ٨٣٥١٠٠

مكة : مؤسسة عبدالله معيض بوعبداللہ العقارية
شارع المستفيضة - عمارة الصيغ - تليفون : ٧٣٣١٣٥٠ - ص ٩٠٩

تبوك : مكتب المهرجانات العقارية
ج المهرجانات - شارع ٥٠ - تليفون : ٢٤١٨٨

فننا يتنافسون في الوصول إلى المستويات العالية

يوم الأربعاء الماضي كانت الفنون التشكيلية على موعد مع أكبر ظاهرة فنية تشكيلية شارك فيها ٤٠ فنانا يمثلون جميع مناطق المملكة باستثناء المنطقة الجنوبية وان كانت لعروض البحر جدة نصيب الأسد في المشاركة بأعمال المعرض حيث بلغ عدد الفنانين المشاركين ٢٩ فنانا ولا يرى هل يستطيع لزمه مشاهدة أكثر من عرض مسرحي في ليلة واحدة أو الاستمتاع بعشرين فنية في حفلة واحدة .. بالطبع لا ..



التعميد يوسف أمين والفنان رضوي .. أثناء افتتاح المعرض الجماعي للفنون التشكيلية .. تصوير على مختار ..

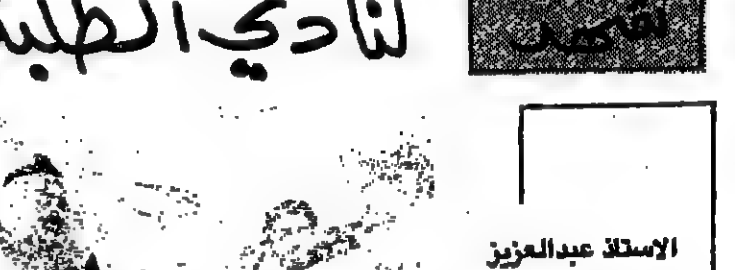
بما كانت درجة شدة السروح وبله بلقاء فنانا من يستطيع مواصلة السروح ورحلة التنوير والاستمتاع وهذا يتسبب ثقلنا على هذا المعرض الذي جمع ٤٠ فنانا شاركوا بكثرة من ١٧٠ عملا فنيا .. كانت عملة متباينة هذه الأعمال والفرق على أبواب جعلها روائيا ودراسيا قريبا من المستحيل فضلا عن صعوبة تدويرها جماليا .. فهي من الأفكار يمكن .. وقد يكون هذا من أبرز ماخذنا على هذا المعرض الجماعي الكبير .. لصعوبة تحقيق الأهداف التي كانت وراء القلت على هذا النحو والتي يأتي في طليعتها التقارب الفني والتواصل بين الفنانين لتعميق التعاون بينهم من جهة والتعريف بالفرات وتبادل التجارب من جهة أخرى .. وهذا ملئت من بعض الفنانين الذين التفت بهم على ملش للمعرض حيث كانوا يغفلون تقريبا عن المدد إلى التصف مثل سبعا وإن سلسلة الصلة لا تتوقف هذا العدد الضخم من الأعمال والتي انفتحت إلى التنقيب في عرشها .. وبالتالي لم تكن من تنوع أعمال كل فنان على حدة .. لتعدها تقاربها وتزاحها ..



المضي يسكن الصندوق للفنان يوسف المرحوم ..

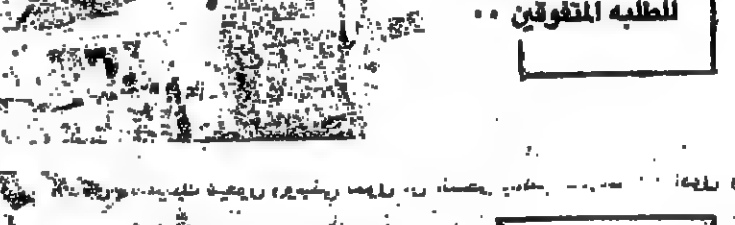
الحقل الفني الساحري لنادي الطلبة السعوديين بالقاهرة

عبداللطيف عبدالواحد - القاهرة - مكتب عكاظ : أكثر من موهبة فنية كانت في الحقل الفني السعودي الذي أقامة مؤخرا نادي الطلبة السعوديين بالقاهرة بمناسبة بدء السنة الدراسية واحتفاء بيده الموسم الثقافي والفني للعام الجديد ..



الاستاذ عبدالعزيز العبدان يقدم الجوائز للطلبة المتفوقين ..

الجمهور على سواعد مع الفنون الشعبية .. حيث قدم بعض الطلبة رقصة الزمار .. وإتيانها بلباس مختارة من الإغاني النيمائية الشهيرة بمصاحبة الموسيقى .. ثم اختتم الحفل بعرض فيلم سينمائي بعنوان «سيدة الودع» .. وهو مشروع التخرج للطلبة عبد الطالبي .. وهو أول طلب سعودي يخرج من معهد السينما .. هذا العلم .. لتأخذ السينمائي المعروف سمير فريد كان في مقدمة المهتمين بنجاح الفيلم واعتبره من أحسن عشرة أفلام على مستوى المعهد بالنسبة لشرايع التخرج .. وتجدر الإشارة إلى أن الحفل أقيم تحت رعاية الأستاذ عبد العزيز العبدان الملقب بالتشبي التلميذي بجمهورية مصر العربية .. والذي تفصل مشكورا في نهاية الحفل بتوزيع الجوائز والهدايا التقديرية على الطلبة المتفوقين في مختلف الأنشطة الثقافية والفنية للعام الدراسي الناصر ..



ينبغوي وسسمية وبحر النيل

الجمهور على سواعد مع الفنون الشعبية .. حيث قدم بعض الطلبة رقصة الزمار .. وإتيانها بلباس مختارة من الإغاني النيمائية الشهيرة بمصاحبة الموسيقى .. ثم اختتم الحفل بعرض فيلم سينمائي بعنوان «سيدة الودع» .. وهو مشروع التخرج للطلبة عبد الطالبي .. وهو أول طلب سعودي يخرج من معهد السينما .. هذا العلم .. لتأخذ السينمائي المعروف سمير فريد كان في مقدمة المهتمين بنجاح الفيلم واعتبره من أحسن عشرة أفلام على مستوى المعهد بالنسبة لشرايع التخرج .. وتجدر الإشارة إلى أن الحفل أقيم تحت رعاية الأستاذ عبد العزيز العبدان الملقب بالتشبي التلميذي بجمهورية مصر العربية .. والذي تفصل مشكورا في نهاية الحفل بتوزيع الجوائز والهدايا التقديرية على الطلبة المتفوقين في مختلف الأنشطة الثقافية والفنية للعام الدراسي الناصر ..



ينبغوي وسسمية وبحر النيل

سوانح

من يملك القدرة على اخراج البرامج الإذاعية المسجلة من مرحلة الاحتضار التي وصلت إليها بعد احتضار التلفزيون والسينما وأيضا من المسؤول عن دخولها منطقة انعدام الجاذبية ؟

فيلم تسجيلي عن قطر وجهت وزارة الإعلام في قطر الشقيقة الدعوة للمخرج حسين كمال لزيارة قطر الأسبوع القادم لتصوير فيلم تسجيلي عن قطر يعرض في عيدها القومي ..

قريبا في الطائف حفل فني شعبي كبير

تتكم جمعية الثقافة والفنون بالطائف حاليا على الإعداد لآلة حفل الربيع الشعبي وقد حدد موعد أقيمته يوم الأربعاء الموافق التاسع عشر من ربيع الثاني للمقبل .. يشترك في الحفل عدد من أبرز الفرق الفنية الشعبية بالحيف وثنية من المربين الشباب .. ذكر هذا الفنون الأستاذ عبدالله مرشد مسير جمعية الثقافة والفنون بالطائف ..

مسؤولو الإذاعة لما

والقت أبدا على أجهزة إذاعة نص الحلقة من برنامج ولحة قل .. مرتين الأسبوع للقي .. فضلا عن السماح أصلا بألفها .. إذ ليس هناك مليونر إعادة ..

المواجهة .. والصدام !!

عندما يستن حكما فؤاده الرهيف وشبهه من الهوس والإحزان .. وعندما تخزن ذاكرته الضعيفة سرا خاصا .. وعندما تصطب مشروعه العاطفية أو المستغنية بأسهم الطفل ؟ .. ترى ماذا يكون له فعلك البشري لو صافحت بعضا مما تكرهه ؟ .. هل تفكر فعلا بصوت مسجع لتكره الآخرين معك فيما يختلج في ذهنك المتولد من افكر .. هل تجد ميلا لتوزيع ونشر قصص هومر وشجونك على من ينافس لكبر للحدث معهم .. هل تفتح لفسر الخاص الذي تخزنه ذاكرته الضعيفة بلا كبريا للانطلاق .. هل تمنع صراحة تخلف الأجساد التي كانت من نصيب مشروعه العاطفية أو المستغنية لتخلف من ذكرها علنا وعلى رؤوس الأشهاد .. إذا كانت اجابتك بنعم .. فهذا يعني سوى أمرا واحدا لايفضل الجدل وهو أنك تريد أن تسجل أسلوب المواجهة في الصدوم .. ومما تفتك لتجعله الإي كنه شعري برودة نسبية غريبة لهداه لها .. وإذا كانت اجابتك بالنفي فهذا يعني أنك مهال إلى أسلوب الدمار .. والأسوال الأهم من وراء ذلك .. أي الأسلوبين الفضل وأجدي لتجاسه في سياسة الإذاعة والتلفزيون لمواجهة المشكل الإجتماعية الفكرية وشقيقتها المسمى .. في الحرب يغفلون الأسلوب الأول .. المستصريح المطلق .. المكشوف للعدو .. والصدوم المجرى .. وفي الفرق .. وفي بلاد بني جبريل تغفل أول كثيرة الأصوات التي .. فإذا كان الناس يشكون الإبر من مثا من مشكل الدواء وارتفاع الأسعار .. فإن مهمة الإعلام هنا تقتصر في البتات العكس والتأكي على أنهم المصالحين من هذه المشكل .. فهم الذين يسرفون في استخدام الدواء والفيكتيلات بشكل مبالغ فيه .. ويمنون من يعتمد ان يعرض حتى يملأ فوايده في شراء الدواء وجميعه .. ولهذا وجبت معالجهم برفع أسعار الدواء مثا .. على أنه من المشكل للتواصل الإجتماعية المصيبة التي تحدث وسائل الإعلام في رسم صور معكسة لها .. على طول الخط .. سيبيلا إلى هذا مقصد من برامج ونشاط إذاعية وتليفزيونية ..

تعدون المراسم .. واختلف الأرباب ولكن .. الهدف واحد

على التمسيد والتطور والنمو .. وقد زينت لوحات الفنان عبدالحليم رضوي ولجبهه المعرض وأضحت على الترحال الفنية جمالا وبجانبه وبالقدر الذي استلخات ان تزييه لوحات الفنانين .. مشان الضريح ومعلم بنجالي وخمسين ومصره بلجوبة وهي القادي ويكر شيخون وسيلان بلجوع .. حيث علوا بنا بأعمالهم الجميلة إلى التراث منجسدة .. والربح من ذات من خلال للوحة التشكيلية يعني اتباع كثير من الأساليب الفنية لأن الخطوط المتداخلة تعكس مجموعة من الموراث النفسية على العمل ذاته .. تماسا كاستخدمت الخطوط الهندسية في أعمال الفنانين بكر شيخون وسلي بنجالي وعبدالله وعبد الرحمن سليمان الذين نجحوا في بناء علاقات تصويرية في اللون والتكوين .. ولده كلها جمعت في اللوحات المروية لتتبع مفاهيم واتجاهات فنية متطورة ..

القرية .. والإنسان

كما شارك في هذا المعرض بلوحات فنية تمثل القرية والإنسان كل من الفنانين أحمد القادي وفهد الزهراني وزين سليمان وفهد القوي وميد الله شريح وعبدلرزاق بنجر ومنذر الزبي ونصر الميبي يوسف المرحوم ولوزية عبد اللطيف .. تميزت جميعها بالعمق والتأني على التراث لنقله للمتلقي ليسير واقعية بمرور .. كذلك تميزت بأسلوب تصويري .. حيث عالم البشر منهم مجموعة من القضايا الإنسانية .. مؤكّن على أن البحث والتجديد يتزامن من أجل اخراج اللوحة بشكل يليق بالمتفرج على أسرار الحياة .. كما أكد هذه الصورة ويشكل صامت الفنان فوزي كرشى حين تقا مع لوحات إلى الفريسية والنحول فاك على قدرته الفنية ذات الامتصاصات التاريخية والأصالة الصاعدة ..

الطبيعة الصامتة

ويمن الطبيعة الصامتة والموضوعات الواقعية تتوزع أعمال الفنان لأدع فهد بنجالي الذي يرسم دلا للبيئة بشكل واقعي يطف على الأبناء للزمن الصحراوي كما شاعنا في أعمال الفنانة سالي التكريتي انشاما خاصة بالسلالة الصالية على الرغم من اعتدائها على الألوان الخافتة إلا أن التناسق بين المضمون والأسلوب جاء إيجابيا وحاصلا لمصالح الكثيرين للعام للوحة .. كذلك أعاد الفنان ناصر اللوس على التجديد كسلوب ملوح لخصم على امرأة .. فهو يتخذ من الخيال للخلق والحرية تصورات جمالية ..

لقطات

وال جانب مولا فقد شاركت مجموعة من الأسماء الفنية الشابة حيث قدمت لوحات

الطبيعة الصامتة

□ مسلسل محلي جديد .. وصل حديثا مكتبة التلفزيون .. منسوب صندوق الأسرار سمع من مصدر موثوقة أنه تقرر عرضه في أجلة الربيع .. هدية من التلفزيون للمشاهدين بمناسبة هذه الأجلة المسعفة .. □ مذبذبة كان على وشك تقديم استقلته إلا أنه استمع إلى صوت العقل في اللحظة الأخيرة وقبل أن يقدم خطاب الاستقالة إلى المسؤولين .. وبعد أن انبرك خطا تصرفه هذا لاسيما وهو في بداية الطريق .. □ فنان كبير تلقى في الأسبوع الماضي خطاب اعتذار من مدير إحدى شركات الإنتاج الفنية الكبرى على ملجاة منه في حديث صحفي نشره مؤخرا وذكر هذا الفنان بما لا يجب والبرضي ..

مندوب مبيعات

يشترط أن تكون لديه : خبرة تتراوح ما بين ٥ إلى ٧ سنوات ، سنتان منها على الأقل في المملكة في مجال مبيعات معدات السيارات والمعدات وقطع الغيار .. ويشترط في المتقدم لها أن يكون من ذوي مهارات عالية في التعامل مع العملاء وتقديم الخدمات الفنية والإستشارية .. الأفضلية للسعوديين .. أو من لديهم إقامة دائمة للتحويل .. يرجى تقديم الشهادات والخبرات وذلك في موعد أقصاه الثلاثين من شهر يناير ١٩٨٣ م .. على العنوان التالي : مؤسسة العيسائي للتجارة - طريق مكة ٣ قصر المصايف - ص ب ١٣٤٤ - جدة - المستقر بيزدو - كلاله

وظيفة شاغرة

مطلوب فوراً .. مدير مبيعات عامة يشترط في المتقدم : أن تكون لديه خبرة تتراوح ما بين ٧ إلى ١٠ سنوات ، ثلاث سنوات منها على الأقل في المملكة في مجال مبيعات معدات السيارات والمعدات وقطع الغيار .. ويشترط في المتقدم لها أن يكون من ذوي مهارات عالية في التعامل مع العملاء وتقديم الخدمات الفنية والإستشارية .. الأفضلية للسعوديين .. أو من لديهم إقامة دائمة للتحويل .. يرجى تقديم الشهادات والخبرات وذلك في موعد أقصاه الثلاثين من شهر يناير ١٩٨٣ م .. على العنوان التالي : مؤسسة العيسائي للتجارة - طريق مكة ٣ قصر المصايف - ص ب ١٣٤٤ - جدة - المستقر بيزدو - كلاله

مع بداية العام الدراسي القوام بدراسة بالقسم التركيز على الدبلوماسية السعودية

الباب مفتوح للطلاب من داخل وخارج الجامعة للالتحاق بالقسم

والإدارة وتضمن البرامج السياسية ومن
التي هي على عمل على نفس مميزات خريج
القسم الأخرى من الكلية

أهداف القسم

□ ما هي الأهداف الأساسية التي
أنشئ من أجلها القسم ؟
□ فكرة إنشاء القسم كانت قائمة على
أساس تطوير مكانة المملكة العربية السعودية
على المستوى العربي والإسلامي والدولي
وهذا يحتم عناية التركيز على العمل السياسي
الدبلوماسي والسياسي ستركز على هذا الجانب
إذا وفرا الكفاءات المتخصصة في المجالات
السياسية والدبلوماسية هذا بهدف مساندة الملكة
التي تحتلها المملكة الآن واتشاء القسم بأن
أله سيمثل على تفرير هذه الكفاءات ويعتقد
القسم أن تدريس الطلاب الجوانب السياسية
التي تفرع عن التخصصات السياسية مع
النواحي الاجتماعية ، ويقدم للطلاب سواد
مختلفة في المعرفة لإعطائهم خلفية يكون ملما
بديناميكية العمل في المجال الدبلوماسي
ويهدف القسم إلى تزويد الطلاب السعودي
بصفة خاصة والخليجي بصورة عامة
وأعداد الكوادر المتخصصة في العلاقات
الدولية والسياسية لتزويد أجهزة الدولة
بالكفاءات

بعض الخلل

□ هل ستكون هناك بعض الخلل
لأن القسم فور التخرج منه ؟
□ أي بعضا مستقبلا ستكون ضمن
السياسة العامة للمملكة والجامعة ككل وأما
تتوقع أن يكون من خريجي القسم أن
القسم سيقدر وستكون هناك حاجة
للاهتمام لتزويد الكفاءات التي ستدبر في
القسم

ومن أهدافه قبول الطلاب

□ سياسة القبول في القسم هي نفس
السياسة العامة للجامعة لطلابها في
الكلية والقسم خاضع للسياسة العامة
للجامعة في قبول الطلاب

قراءات في العلوم

□ المشكلات السياسية الراثة
دراسة الإدارة الوسطى لمدة أسبوعين ضمن برنامج
التطوير الإداري التي تنظمها كلية الإدارة الصناعية
في الفترة من ١٤٠٣/٣/١٤ هـ إلى ١٤٠٣/٣/١٤ هـ
صرح بذلك الدكتور محمد عبدالله البرعي رئيس
برنامج التطوير الإداري بكلية فائلا أن أكثر من ٢٠
شخصا سجلوا في هذه الدورة وهؤلاء ينتسبون إلى
عشر مؤسسات وشركات من بينها أرامكو ، وكهرياء
للشرفية ، وسابك ، ومؤسسة النقد العربي
السعودي وجامعة البترول والمعادن ، والمركز
الوطني للعلوم والتكنولوجيا ، بالإضافة إلى بعض
البناك مثل البنك السعودي الهولندي
وقد ذكر الدكتور البرعي أن هؤلاء المشتركين في الدورة قد قرأوا أسبوعين في دمج الجامعة
ببعض المناقشات المتعلقة من أساتذة أكفاء ولو شجرة عليا في مجال الإدارة ، ومن بين
الرائدات التي تتناولها هذه الدورة : "التفكير الإداري ، إدارة الوقت ، التسلسل ، إدارة
التغير ، استراتيجيات الإدارة ، إدارة القوى العاملة ، التشويق والتطوير والابتكارية ، الإدارة
الكبيرة في اتخاذ القرارات والإدارة المالية المقارنة بالإضافة إلى العديد من الموضوعات المتعلقة
بمجال الإدارة والمالية للأشخاص الذين يشغلون المراتب الوسطى في العمل الإداري
للمؤسسات المختلفة
هذا والجدير بالذكر أن الدورة قدمت للمشتركين أساليب مختلفة في عرض هذه المواضيع من
بينها المناقشة وعرض الشرائح والأفلام التعليمية ودراسة الحالات ، هذا كما أن البرنامج
لا يقتصر على التفاعل الحي بين المشتركين والأساتذة حيث تتم حلقات مناقشة وتحويل بعض
التقنيات الإدارية الحديثة في ضوء الخبرة التي اكتسبها المشتركين من خلال عملهم
وأهداف الدكتور البرعي أن هذه الدورة تعتبر الحادية عشر منذ بدأ البرنامج تقديم دوراته في
عام ١٩٧٧ م وينسب لهذه الدورة الدكتور جاك دوتي استاذ الإدارة بكلية الإدارة الصناعية
النهائية

عمر ادريس

يصل إليه ليكون مديونا قفرا على
المصلحة في إبداء الرأي لحل المشكلات
السياسية
□ مواد القسم تعطي الطلاب فكرة عامة
عن القضايا السياسية على المستوى المحلي
وعلى المستوى الدولي وعلى المستوى الإقليمي
واخذ في الاعتبار وضع قطاعه القسم أن
يكون الطلاب المتخرج منه قادر بالخلفية
السياسية
□ ومن المزايا لهذا هذا القسم سيكون
مفتوحين للسياسة السعودية والخليجية في
المستقبل ومستقبلها والمبشرين عنها في المجال
الدولية ، فالدراسة في القسم تركز بشكل
أساسي على الخليج العربي لأنه كما يعلم
الجميع مدى أهمية الخليج العربي في التأثير
على السياسة الدولية

□ من أهم بالنسبة لجامعة الملك عبدالعزيز
أن تشارك في إضاح هذه الاممية الخليج
والتشويق المكثف الطلاب ومحاولة تطبيق
الاعتماد بمشكلة الخليج من النواحي
الاستراتيجية والاقتصادية على دراسة
الطلاب بالقسم ويشرح في الطلاب السعودي
أن يكون على خلفية جيدة بهذه الاعتمادات
الاممية المنطقة وحسبها حيا وبها

عدد الساعات

□ ولتوضيح تفاصيل لجامعة الملك
تعالى الدكتور على يحيى عن عدد الساعات
التي يجب أن يدرسها الطلاب بالقسم
فيقول :
□ قسم كل الأقسام الأخرى
١٤ ساعة متطلبات الجامعة الإجبارية
١٣ ساعة متطلبات الكلية الإجبارية
١٨ ساعة متطلبات الكلية الإجبارية
المساعدة

٣٦ ساعة متطلبات القسم الإجبارية
٩ ساعات متطلبات القسم الاختيارية
٢٧ ساعة متطلبات القسم من الأقسام
الأخرى
١٢ ساعة مواد اختيارية
ويكون مجموع الساعات ١٢٩ ساعة

مميزات

□ مزايا المميزات التي يحصل عليها
الطلاب المتخرج من القسم وأين يعمل ؟
□ وزارة الخارجية ليست بالمشغورة
الجهة الوحيدة التي يمكن للطلاب أن يعمل
بها فهناك العمل في وزارة الإعلام أو التجارة
أو التعليم الصال ، أو في وزارة البترول
والجبل ليس محذورا
□ ويستطيع للمميزات فائلا يتخرج
بدرجة البكالوريوس من كلية الاقتصاد

أوراق جامعية

التكريم للتكريم فقط ؟

تكرم الأثر في جامعتنا الفكرة الراثة
التي تبنتها مؤسسة عطاء المساهلة والنشر
تعتبر امتدادا للتكريم الكثرة والمبادرات
السابقة للتكريم فهناك الأوسمة التي تمنح
لرجال الدولة الذين خدموا لفترة طويلة أو
من لا تزال يقدمون لها كل عائلهم
والكل يذكر مبادرة الشيخ عبد الله بن
جميل قبل عدة سنوات عندما قدم سيارات
مخيرة للمشتريين في الثانية العامة
ومبادرة الشيخ عبد الله بن جميل تعتبر
مكافأة لرجال الفكر والسياسة والتربية لهم
أن تظهر كشرا من مناطق مختلفة ولم
يستطيعوا أن يحصلوا على التكريم
وكانت وزارة المعارف قد قامت بنقل
العمل عندما كانت مكافآت المدرسين والمربين
الأوائل الذين ساهموا في تربية الجيل الذي
يقود مسيرة التنمية في الوقت الحاضر
وهذا لا يخلو عائلهم بأن تقدم أوسمة فقط
دون مكافآت ولكن عليها أن تشمل الفكرة
تدخل في الإطار المعنوي أكثر من انتماسها في
المادة

عمر ادريس

المعنى ولا يبقى التكريم ككافة من
قبل عائلهم أو غيرهم ككافة أو ككافة
مادي ، للجدد والسهر والعرق والتعب
طوال سنوات الطويلة
ويمكننا أن نقرر أن عائلهم فكريا هذه
فقدت حيزا جديدا أمام المؤسسات
الصغيرة ويجعلها للتخليق من أجل تكريم
فئات أخرى في المجتمع وليس شروبويا أن
يكونوا من خريجي الجامعات فمن الممكن أن
يكونوا من العاملين في أحد المصانع أو
جميعها أو من العاملين في مجال الاستثمار
الزراعي
أو من رجال الأعمال من ساهموا
بخدمات جليلة في مجال سموة البترول أو في
تكرير رجال الرود
ولكن وقبل أن تقدم على تكريم أوائل
الطلاب والطالبات في الأوسمة الفاعلة علينا أن
نتذكر أن الصفات المعنوية لدى كثير من الطلاب
محدودة والمناصب تنحصر في المجال العلمي
فقط
فقد تكون هناك فرصة لتكريم وكافة
الطلاب والطالبات المثاليين والمتفوقين في
المجالات الرياضية والثقافية والفنية في
جامعتنا

فالتكريم في هذه الناحية يجعل الطلاب
والطالبات يهتمون ولو قليلا بالحيات
المهمل ، وهو التشابه الذي يلقى منهم
الإهتمام الكافي فتركيزنا على تخصيص جوائز
مادية للمتفوقين عليها يجعل الطلاب
والطالبات يتجهون نحو التفوق العلمي فقط
عندما يجدرنا أن نحافظ للثانية والمعنوية
منصب ومركزة على أوائل الخريجين من
المتفوقين عنيا

وبذلك نكون قد شجعنا على قتل مواهب
ثقافية ورياضية وفنية وإبداعية وكل هذا من
أجل خدمة الدولة من أجل الخوف من شبح
اسمه ، المستقبل ، ذلك الشبح الأسطوري
الذي يتحدثون به لتضلل الذي ينبغي عن
المدرسة بدون علم ، مطلق
وهذا يجعلنا ننسى أهم عنصر في تطويرنا
الاجتماعي وهو الاهتمام بالثقافات
المتنوعة ؟

الاقبال كبير

□ في تفرع كيف سيكون الإقبال على
هذه الشعبة موقتا والقسم مستقبلا ،
وسأهو العدد للطلاب للالتحاق بهذا
القسم ؟

□ حتى الآن لا يوجد قسم للمعلم
السياسية وإنما هي شعبة العلوم السياسية
وتنقسم إلى الأقسام من طلبة جامعة الملك
عبد العزيز كبير ، ويشير بالخير ، وهذا
يتضح من الاستفسارات التي تسالتنا يوميا
عن المواد التي ستدرس ومتى ستبدأ الدراسة
ولا يوجد عدد معين تحددته الكلية للقبول
الطلاب في الوقت الحاضر ، أما بالنسبة
لقبول الطلبة من خارج الجامعة ومن داخلها
فالقسم سيكون مفتوحا لأي طالب يستحق
الشروط المطلوبة ونحن نرحب بطلبة الثانوية
بجميع الحال وأيضا بطلاب الجامعة من
الأقسام أو الكليات الأخرى بالقسم
والقسم سوف لا يكون مقصودا على فئة
معية من الطلبة أو تفرقت الشريحة

حسب الساعات

□ ما هي الأقسام التي يحصل منها
الطلاب للقسم وتحسب له الساعات التي
درسها ؟
□ قسم الإدارة العامة أو الاقتصاد أو
إدارة الأعمال تحسب للطلاب من هذه
القسم متطلبات كلية الاقتصاد وإدارة
ومنتجات الجامعة
□ وأيضا من الأقسام الأخرى بالكلية غير
الاقتصاد والإدارة تحسب له متطلبات
الجامعة التي درسها وإدارة الصلة التي
تتناسب مع طبيعة الدراسة في القسم
□ هل هناك مواصفات معينة في
شخصية الطالب مطلوبة عند تقديمه
للتأهل في القسم ؟ مثلا هل هناك اختبارات
للإدخال أو معرفة اتجاه فكر الطالب ؟
□ الدراسة لازالت قائمة لوضع الفوائت
التي سوف تحدد سياسة القبول بالقسم
مستقبلا

هل هناك شروط أخرى لقبول

□ هل هناك شروط أخرى لقبول
استعداد الطالب للاستمرار في الدراسة
وبالقسم ؟ وهل مواد القسم فيها شيء من
الصعوبة ؟
□ في الواقع أن مواد القسم مثل مواد
الاقتصاد الأخرى بالكلية ولا يوجد شيء
بالصعوبة إلا ما أعطى الاعتماد ويقال
تكون مقدره الطالب على استيعاب هذه المواد
هي نفس مقدره الطالب على استيعاب مواد
أي قسم آخر

فكرة شاملة

□ ما هو مستوى الفهم المطلوب
في هذه المرحلة ؟
□ في واقع الأمر أن دور القسم لا يقتصر
على المعلومات السياسية وتنظيم هؤلاء
الشباب ليقيموا بعد الفراغ في الوظائف
الدبلوماسية فلهذا هو تعليمهم
□ قسم العلوم السياسية سيكون على أكثر
من ناحية ولم يقتصر على الدراسة في العلوم
السياسية بشكل يتركز الطالب على دراسة
العلوم الأخرى والمجالات العلمية ، يسعى
الطالب ٢٧ ساعة من الأقسام الأخرى في داخل
الكلية من قسم الاقتصاد وقسم الإدارة
المساعدة ، بالإضافة إلى متطلبات الكلية
الإجبارية بالإضافة إلى سواد الإحصاء
والرياضيات

فكرة شاملة

□ فمادة الطالب لهذه المواد تجعله متمكنا
تأهلا للعمل في المجال الدبلوماسي وتتيح له
الفرصة بالعمل في غير المجال الدبلوماسي لأن
المشاعر الخفية الآن أن خروج العلوم
السياسية يعمل فقط في وزارة الخارجية و
الواقع أن هذه فكرة خاطئة لأن قسم العلوم
السياسية لديه برنامج يمد الطالب ويجهز
قادرا على العمل في أكثر من وزارة فيكون
الطالب أن يعمل في وزارة البترول أو في وزارة
الإعلام أو التعليم العالي ، ووزارة الداخلية
وزارة التجارة

هل سيقبل الشباب الجامعي علم قسم العلوم

السياسية الذي ستبدأ الدراسة فيه على بداية العام
الدراسي القادم بجامعة الملك عبدالعزيز بالرغم من أن علم
السياسة من أعقد العلوم حتى المتخصصين في السياسة
يعجزون عن تفسير بعض المشاكل السياسية لشدة
تعقيدها وترايبها ، وفي عصر اليوم الذي أصبحت فيه
السياسة بلا ملامح وهي تشبه الانحياز فهل يستطيع
شباب الغد وهم يحطون الخطوات الأولى في درجات كلية
الاقتصاد والإدارة في القسم الجديد أن يخطو في متاهات
السياسة التي تزداد تعقيدا يوما بعد آخر

أم دور هذا القسم لا يقتصر على تخزين المعلومات

السياسية وتنظيم هؤلاء الشباب ليقيموا بعد الفراغ
الوظيفية في الوظائف الدبلوماسية
□ ومع كثرة هذه التساؤلات ، العامة وكثرة تساؤلات
الطلاب عن سواد القسم ، ما هي الكليات التي يحق
للطلاب التحول منها لهذا القسم ، ما هي المميزات التي
يحصل عليها الطالب عند تخرجه من القسم وغيرها من
التساؤلات تحاول الإجابة عنها في هذا اللقاء مع الدكتور
علي محمد يحيى رئيس شعبة العلوم السياسية بكلية
الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبدالعزيز

السعودية ،

□ في البداية نسال الدكتور على يحيى
عن نوعية الدراسة في القسم فتقول :
□ في الواقع أن دور القسم لا يقتصر
على المعلومات السياسية وتنظيم هؤلاء
الشباب ليقيموا بعد الفراغ في الوظائف
الدبلوماسية فلهذا هو تعليمهم
□ قسم العلوم السياسية سيكون على أكثر
من ناحية ولم يقتصر على الدراسة في العلوم
السياسية بشكل يتركز الطالب على دراسة
العلوم الأخرى والمجالات العلمية ، يسعى
الطالب ٢٧ ساعة من الأقسام الأخرى في داخل
الكلية من قسم الاقتصاد وقسم الإدارة
المساعدة ، بالإضافة إلى متطلبات الكلية
الإجبارية بالإضافة إلى سواد الإحصاء
والرياضيات

تخزين المعلومات

□ يقل أن دور القسم لا يقتصر
على المعلومات السياسية وتنظيم هؤلاء
الشباب ليقيموا بعد الفراغ في الوظائف
الدبلوماسية فلهذا هو تعليمهم
□ قسم العلوم السياسية سيكون على أكثر
من ناحية ولم يقتصر على الدراسة في العلوم
السياسية بشكل يتركز الطالب على دراسة
العلوم الأخرى والمجالات العلمية ، يسعى
الطالب ٢٧ ساعة من الأقسام الأخرى في داخل
الكلية من قسم الاقتصاد وقسم الإدارة
المساعدة ، بالإضافة إلى متطلبات الكلية
الإجبارية بالإضافة إلى سواد الإحصاء
والرياضيات

تخزين المعلومات

□ يقل أن دور القسم لا يقتصر
على المعلومات السياسية وتنظيم هؤلاء
الشباب ليقيموا بعد الفراغ في الوظائف
الدبلوماسية فلهذا هو تعليمهم
□ قسم العلوم السياسية سيكون على أكثر
من ناحية ولم يقتصر على الدراسة في العلوم
السياسية بشكل يتركز الطالب على دراسة
العلوم الأخرى والمجالات العلمية ، يسعى
الطالب ٢٧ ساعة من الأقسام الأخرى في داخل
الكلية من قسم الاقتصاد وقسم الإدارة
المساعدة ، بالإضافة إلى متطلبات الكلية
الإجبارية بالإضافة إلى سواد الإحصاء
والرياضيات

تخزين المعلومات

□ يقل أن دور القسم لا يقتصر
على المعلومات السياسية وتنظيم هؤلاء
الشباب ليقيموا بعد الفراغ في الوظائف
الدبلوماسية فلهذا هو تعليمهم
□ قسم العلوم السياسية سيكون على أكثر
من ناحية ولم يقتصر على الدراسة في العلوم
السياسية بشكل يتركز الطالب على دراسة
العلوم الأخرى والمجالات العلمية ، يسعى
الطالب ٢٧ ساعة من الأقسام الأخرى في داخل
الكلية من قسم الاقتصاد وقسم الإدارة
المساعدة ، بالإضافة إلى متطلبات الكلية
الإجبارية بالإضافة إلى سواد الإحصاء
والرياضيات

تخزين المعلومات

□ يقل أن دور القسم لا يقتصر
على المعلومات السياسية وتنظيم هؤلاء
الشباب ليقيموا بعد الفراغ في الوظائف
الدبلوماسية فلهذا هو تعليمهم
□ قسم العلوم السياسية سيكون على أكثر
من ناحية ولم يقتصر على الدراسة في العلوم
السياسية بشكل يتركز الطالب على دراسة
العلوم الأخرى والمجالات العلمية ، يسعى
الطالب ٢٧ ساعة من الأقسام الأخرى في داخل
الكلية من قسم الاقتصاد وقسم الإدارة
المساعدة ، بالإضافة إلى متطلبات الكلية
الإجبارية بالإضافة إلى سواد الإحصاء
والرياضيات

تخزين المعلومات

□ يقل أن دور القسم لا يقتصر
على المعلومات السياسية وتنظيم هؤلاء
الشباب ليقيموا بعد الفراغ في الوظائف
الدبلوماسية فلهذا هو تعليمهم
□ قسم العلوم السياسية سيكون على أكثر
من ناحية ولم يقتصر على الدراسة في العلوم
السياسية بشكل يتركز الطالب على دراسة
العلوم الأخرى والمجالات العلمية ، يسعى
الطالب ٢٧ ساعة من الأقسام الأخرى في داخل
الكلية من قسم الاقتصاد وقسم الإدارة
المساعدة ، بالإضافة إلى متطلبات الكلية
الإجبارية بالإضافة إلى سواد الإحصاء
والرياضيات

تخزين المعلومات

□ يقل أن دور القسم لا يقتصر
على المعلومات السياسية وتنظيم هؤلاء
الشباب ليقيموا بعد الفراغ في الوظائف
الدبلوماسية فلهذا هو تعليمهم
□ قسم العلوم السياسية سيكون على أكثر
من ناحية ولم يقتصر على الدراسة في العلوم
السياسية بشكل يتركز الطالب على دراسة
العلوم الأخرى والمجالات العلمية ، يسعى
الطالب ٢٧ ساعة من الأقسام الأخرى في داخل
الكلية من قسم الاقتصاد وقسم الإدارة
المساعدة ، بالإضافة إلى متطلبات الكلية
الإجبارية بالإضافة إلى سواد الإحصاء
والرياضيات

رسالة

الاسبوع

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

الاسبوع

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة قد
لا تهم روعة الأسلوب ولكنها تحمل نقاء
الصدق

رسالة

لست أدري كيف أبدأ وما عساني أن أقول
وأنا التي يجب أن أكون حذرة في انتقاء
كلماتي ولكن أسموها في أن أكتب بعبارة

في بداية الدور الثاني لمطولة مجلس التعاون

الفارس السعودي الموهوب ماذا يفعل مع الريان في الدوحة؟

الأهلي الغماني في أوله مباراه على أرضه أمام العربي

محمد الدويش - الرياض :

لا يزال فريق القدم بنادي النصر يسير بشكل مغلول في بطولة مجلس التعاون الخليجي لا يسطل الدوري وفي الدوري المحلي فهو يأتي بين الفرق التي تحتل الصدارة في المسابقات حتى الآن .. ورغم ان عطاء الفريق سجل تراجعاً في المباريات الأخيرة لاسيما أمام الاتفاق الا ان ما قدمه وسط الظروف القاسية التي يعيشها يعتبر أكثر مما هو متوقع .. فالاصابات والارهاق نتيجة اللعب ثلاث مباريات اسبوعياً لم تمنعه من منافسة الأندية الأخرى في الدوري الممتاز والتي لا تعيش نفس الظروف وقد لعب الفريق الأسبوع الماضي ثلاث مباريات صعبه .. فاز في الأولى أمام أهل جدة بعد عرض جيد وفاز على أهل صمان وتعادل معه الاتفاق في المباراة الثالثة .. بعد عرض رائع من الاتفاق سيطر فيه على اللعب .. ومع ذلك ما استطاع الا التعامل بين هدفين أسهموا بهما بشكل كبير دفاع النصر وحارس مرماه ..

مثل هذا ويالنظر الى الاصابات المتعددة .. والعمل الغماني الذي تركته هزيمة الفريق من الرفاع الغربي في

المنامة يعتبر انجازاً كبيراً .. واليوم يلعب الفريق في الدوحة مع الريان الذي خلف منه نقطة هنا في الرياض لا يستحقها وتحيد بالنصر اليوم ظروف قاسية متعددة : ١ - الاصابات التي بلغت بعد مباراة الاتفاق ثمانية لاعبين : يوسف خميس وعبدالله عديريه وسالم مروان ومجد عبدالله وهاشم سرور ومحمد الفايض ومبارك النعيمي وصالح الجبجي .. اما يوسف وسروان .. فانهما لن يلعبا .. وعبدالله عديريه لن يسافر مع الفريق .. ومشاركة ماجد والفايض خفيفة الاحتمال .. ٢ - بلغ الارهاق بلاعبى الفريق درجة غير معقولة لاسيما صالح الجبجي الذي هبط مستواه نتيجة الارهاق .. وهو امر طبيعي اذا يلعب الفريق بشكل متواصل مباراة كل يومين .. ٣ - يلعب الفريق اليوم خارج أرضه وعلى ملعب طبيعي في مباراة في غاية الأهمية ويقابله الريان المتكامل بعد عودة نجم دفاعه عياد المعاري ..

والقول بقدرة الفريق على تجاوز هذه الظروف أمر في منتهى الصعوبة الا يزيد من الاصرار والروح القتالية ونسيان الالم والتعب .. يمثل النصر في المباراة : سلطان مرزوق .. حارس الذي خلفه من جميع حراس الرمي .. وسيفين له مستقبل عظيم ولكنه يميل للاستعراض .. ومن هذه الصفه سجل الاتفاق في مرماه هدف التعادل .. ١٠ - حاول سلطان مسك الكرة وكان يمكنه ابعادها بقبضة يده !! في الدفاع : توفيق المقرن : ولازال مركز ثقل هذا الخط ومصدر امانه .. ومحمد سعد بخيت الذي يحتاج الى الهويه والبعد عن اللعب العشوائي ويدير اليد وعلى كميخ كطويين ويحتاجان للتركيز في تفهمهما .. في الوسط : هاشم سرور وصالح الجبجي الذي كثر في الأونة الأخيرة تسليمه الخاطيء .. ومحمد الفايض في الهجوم : درويش سعيد .. ومجاد عبدالله ومحيمن الجمعان .. ولازال محسن يميل الى الدخول مع ماجد كراس حرة .. في حين ان مركزه جناح شمال .. اما الريان فيتمه : يونس احمد في الدفاع : عياد المعاري وجمال خليفة محمد لشويش ومحمد الفايض وصيد كل فريق قبل المباراة خمس

وفي الوسط : عبدالله الحكيم خليفة السويدي ومحمد عفيفه . في الهجوم : برونو ومنصور مفتاح وعبدالله مبارك . وقد قلنا ان الفريق يعتمد على مجهودات برونو ومنصور مفتاح ومجد عفيف ويونس احمد .. في الشوط الرابع .. واذا استطاع النصر ان يهبط برونو ومنصور مفتاح ويظهر ثلاثي هجومه ماجد ومحيمن ودرويش بمستوى جيد فانه سيفوز في المباراة .. والا فان الريان سيفوز في المباراة .. سيخسر النصر من الدوحة بخفي حنين كما اعاده الرفاع الغربي من المنامة .. يواصل كل فريق قبل المباراة خمس

ملجد عبدالله

سالم مروان



فريق النصر

الامس على تخليه عبدالرحمن عيسى حارس العربي . يمثل العربي : عبدالرحمن عيسى في الدفاع : عبدالعزيز الطوخ وعلي مثنى ووليد الصالح وقاسم حاجي في الوسط : محمد كرم وعبدالله البراني واحمد العسكر في الهجوم : بدر بوعباس وعزيز سيد وعبدالله الكريم يمثل الاهلي : بخيت المس وفي الدفاع : ابراهيم هيكل وعبدالله محمد وسيد حبيب وعلي شبيب وفي الوسط : غلام خميس وخميس عبيد ومصطفى اسحق وابراهيم عبدالعزيز وفي الهجوم صان شتون وعبدالله عبيد

فقط ان هن من النصر والرفاع وفاز على الريان .. بينما مرصد الامم نقطة واحدة من تطلعه مع الرفاع وعزيمته من النصر والريان .. والفريقين كما قلنا مباراة مؤجلة في الدور الاول .. وسيكون اللقاء صراعاً بين وسطى الفريقين .. ويتقوى لاعبو الوسط الصديقي .. في التسديد من خارج المنطقة في حين يصر وسط الاهلي على الوصول الى منطقة الرمي .. ويجيد لاعبو وسط العربي دروهم الهجوم والدفاعي بينما يلعب وسط الاهلي مهلجاً على حساب الدفاع .. وتبقى الخطوط الأخرى في الفريقين متقاربة مع تقوى بخيت الحارس

تقاط .. والفائز منهما سيتقدم الى البطولة بسهولة .. في مسقط يلعب الاهلي العماني اول مباراة له على أرضه .. مع العربي الكويتي في مباراة كانت ستلعب في الكويت ولكن استجاب الوصل الاماراتي ولعب العربي مباراة الافتتاح مع الرفاع جعل اللوحة للظفر تؤول مباراة العربي والاهلي العماني في الدور الاول والتي كان مقرراً لها ان تقام في مسقط الى نهاية البطولة على ان تقام في الكويت ويلعب الفريقان مباراتهما في الدور الثاني في مسقط وهي التي تقام اليوم .. يواصل العربي المباراة برصيد نقطتين

عصر اليوم في ميدان المزا

أي الفرسان يظفر بكأس الأمن العام للفروسية



فروسية

للفائز الثالث و ٢٠٠٠ ريال للفائز الرابع و ١٠٠٠ ريال للفائز الخامس والسادس المشاركة هي : عابره للأمر بدر بن فهد بن سعد ونجلاء للأمر فهد بن بدر بن عبدالعزيز وشالبيه للأمر عياد بن فهد بن محمد بن عبدالعزيز وقيله للأمر منصور بن سعد الفيصل ويهجه للأمر سعود بن يزيد بن سعود بن عبدالعزيز وعزيز للمهندس نزار انور ابوالجدائل

للمركز الثالث و ١١٠٠ ريال للرابع و ٥٥٠ ريال للخامس ويشارك في هذا الشوط ستة جياد هي على النحو التالي : شامان للأمر بدر بن فهد بن سعد وفرجه للأمر عبدالعزيز بن فهد بن سعد وجواد للأمر شرقي بن بدر بن فهد بن سعد وهليلج للأمر سعود بن يزيد بن سعود بن عبدالعزيز والهنوف للأمر سعود بن جلوي بن سعود وفزرة للسيد بدر وهي الحلالي

الشوط الرابع

على جائزة مدينة الخفجي لخيول الدرجة الثانية تقديريه ومسافة سباق. هذا الشوط ١٠٠٠ متر ومقدار الجائزة ١٥٠٠٠ ريال وموزعة على النحو التالي : الفائز الاول ٦٧٥٠ ريال والفائز الثاني ٣٧٥٠ ريال والفائز الثالث ٢٢٥٠ ريال والفائز الرابع ١٥٠٠ ريال والفائز الخامس ٧٥٠ ريال ويشارك في هذا الشوط سبعة جياد هي كالآتي : جماليل للأمر يزيد بن سعود بن عبدالعزيز وامون للأمر عياد بن فهد بن محمد بن عبدالعزيز وصامود للأمر طلال بن بدر بن عبدالعزيز وهذاء للأمر خاك بن بدر بن عبدالعزيز وحديد للأمر فيصل بن عياد بن عبدالعزيز ومحيوبه مشعل للأمر مشعل بن يزيد بن سعود بن عبدالعزيز وجملود للأمر فهد بن بدر بن فهد بن سعد

الشوط الخامس

وهو على كأس الأمن العام لخيول الدرجة الثالثة لم تريح ويتنافس على جائزة ستة جياد وتتكون مسافة سباق هذا الشوط من ١٢٠٠ متر ومقدار الجائزة ٢٠٠٠٠ ريال وموزعة على النحو التالي : ٩٠٠٠ ريال للفائز الاول و ٥٠٠٠ ريال للفائز الثاني و ٣٠٠٠ ريال

عبد الحميد العمري - الرياض : يقيم اليوم عصر في ميدان الفروسية السباق الأسبوعي المتناهي الذي يقامه نادي الفروسية وسوف يكون سباق اليوم من خمسة اشواط وسيكون الشوط الخامس منها على جائزة كأس الأمن العام اما بقية الاشواط فهي كالتالي :

الشوط الاول

على جائزة حقل لخيول المبتدئة ومسافة السباق ١٠٠٠ متر ومقدار جائزته ٩٠٠٠ ريال وموزعة على النحو التالي : ٤٥٠٠ ريال للاول و ٢٢٥٠ ريال للثاني و ١٣٥٠ ريال للثالث و ٩٠٠ ريال للرابع و ٤٥٠ ريال للخامس ويشارك في هذا الشوط عشر جياد هي :

عابره للأمر عياد بن فهد بن محمد بن عبدالعزيز والجددي للأمر سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز وزدانه للأمر طلال بن بدر بن عبدالعزيز وحريه للحرس الوطني وغالب للسيد مساعد سالم العطر وزاهر للسيد محمد مناحي المقصاي والحسيه للسيد محمد مناحي المقصاي وخزته للسيد مناص محمد المثل وفارس للسيد محمد عياد المنيف وعجايب للسيد غيم عياد الحمداني

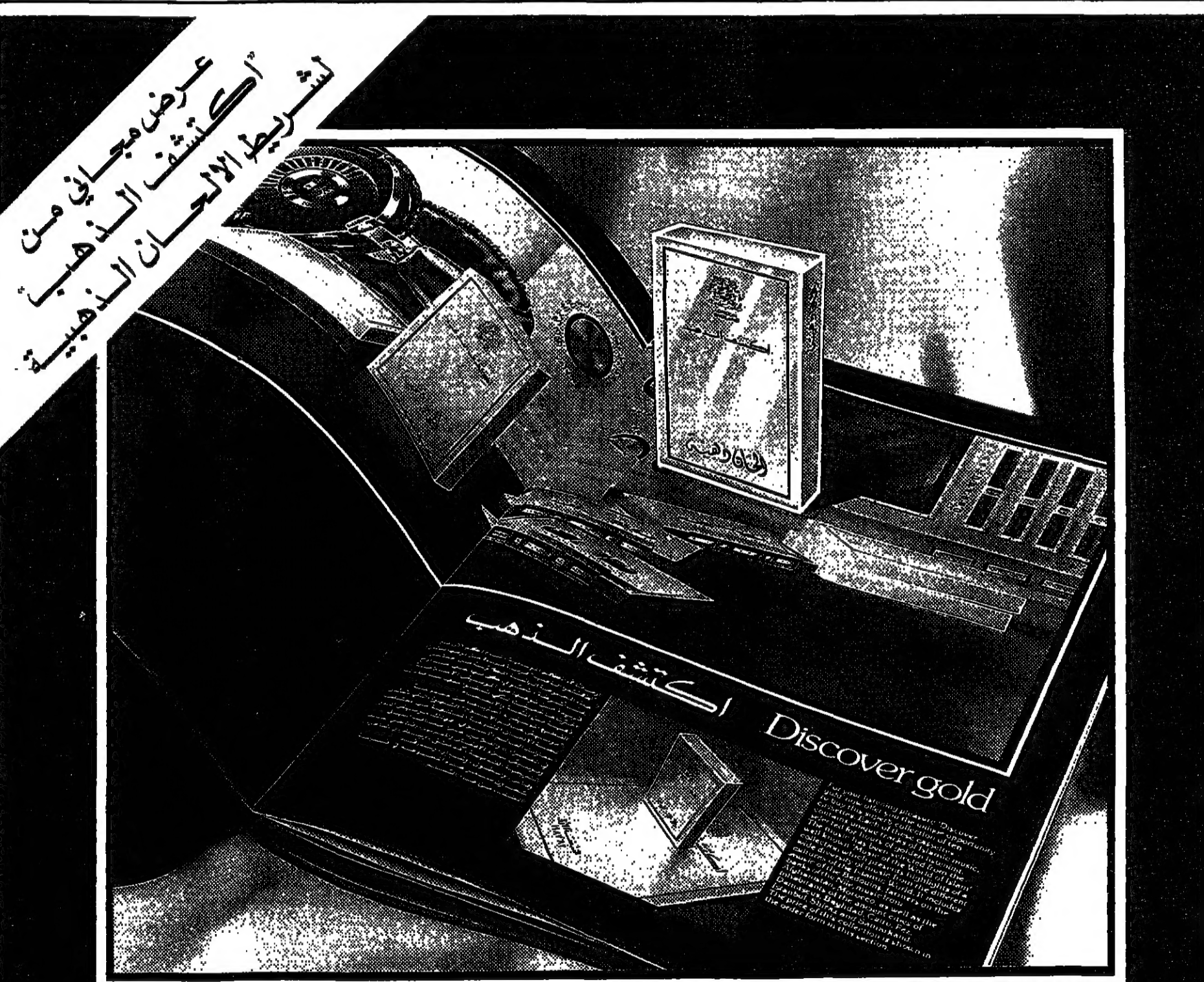
الشوط الثاني

على جائزة لوفه لخيول المبتدئة ومسافة السباق ١٢٠٠ متر ومقدار جائزته هذا الشوط ٩٠٠٠ ريال وموزعة على النحو التالي : ٤٥٠٠ ريال للفائز الاول و ٢٢٥٠ ريال للفائز الثاني و ١٣٥٠ ريال للثالث و ٩٠٠ ريال للرابع و ٤٥٠ ريال للخامس ويشارك في هذا الشوط ثمانية جياد هي كالتالي :

سلطنة للأمر خالد بن بدر بن محمد بن عبدالعزيز والفيه للأمر محمد بن بدر بن محمد بن عبدالعزيز ودره للأمر تركي بن سعد الفيصل ورضوي للأمر نواف بن يزيد بن سعود بن عبدالعزيز وفصالب للسيد المهندس نزار انور ابوالجدائل وتقريه للسيد مساعد سالم العطر والبراء للسيد مناص محمد المثل وهبت للسيد بدر بن سعود الشيباني

الشوط الثالث

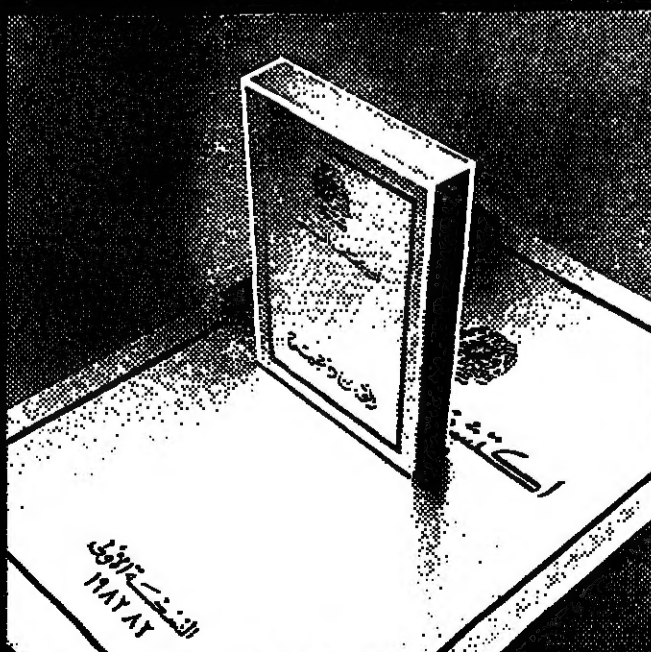
على جائزة الربيعه لخيول الدرجة الثالثة وراجه وتتكون مسافة سباق هذا الشوط من ١٦٠٠ متر ومقدار جائزته ١٦٠٠٠ ريال وموزعة على النحو التالي : ٤٩٥٠ ريال للفائز الاول و ٢٧٥٠ ريال لاصحاب المركز الثاني و ١٦٥٠ ريال



اكتشف الذهب

لاكتشاف الذهب، ما عليك الا تعبئة القسيمة المرفقة وإرسالها لنا للحصول على نسخكم المجانية من شريط "الأحضان الذهبية" كتمه "اكتشف الذهب"، الذي يتضمن مجموعة فريدة مختارة من الموسيقى الإسلامية الشهيرة. تستلمون مع هذا الشريط أيضاً نسخة مجانية من الطبعة الثانية من مجلة "اكتشف الذهب"، دون أي التزام لكم. نسخ محدودة، لذلك لا تأخروا في إرسال طلباتكم. أرسل قسائم الآن، واكتشف الذهب بنفسك. عند استلام نسخكم من الطبعة الثانية من مجلة "اكتشف الذهب"، انتهوا ثلاثاً من الشهور الخاصة بمجموعة "اكتشف الذهب" الكاملة، المكونة من عشر ألعاب شريطة.

| | |
|--|------------------|
| الاسم | رقم صندوق البريد |
| العنوان | رقم التلفزيون |
| البلد | |
| ارسل هذه القسيمة الى العنوان التالي، عرض "اكتشف الذهب" للشريط المجاني صندوق البريد ١٤٥١ جدة ٢١٩٥٣ المملكة العربية السعودية | |



شبكة محمد المديفر ولخواه للحصول على أفضل خدمة في التخطيط الجبركي والنقل اتصل بنا على العناوين التالية

الرياض : ت: ٤٠٣٦٦٠٣ / ٤٠٣٦٦٠٣ فاكس : ٢٠١٤٢٣ ص.ب : ١٣٧٨ جدة : ت: ٢٤٤١٤٦٢ / ٢٤٢٩١٣٩ فاكس : ٤٠١٢٤٣ ص.ب : ١٨٠١ الدمام : ت: ٨٣٦٥٨٨ / ٨٣٦٥٨٨ فاكس : ٦٠١٢٩١ ص.ب : ٦٧٨ الحديثة : ت: ٢٤٢٥٠٠ / ٢٤٢٥٠٠ فاكس : ٨٣٧٠١٦ ص.ب : ٩٥ القصيم / بريدة : هاتف : ٢٢٣٦٦٠ ص.ب : ١٥٤٦

لقطة فروسية

(continued)

